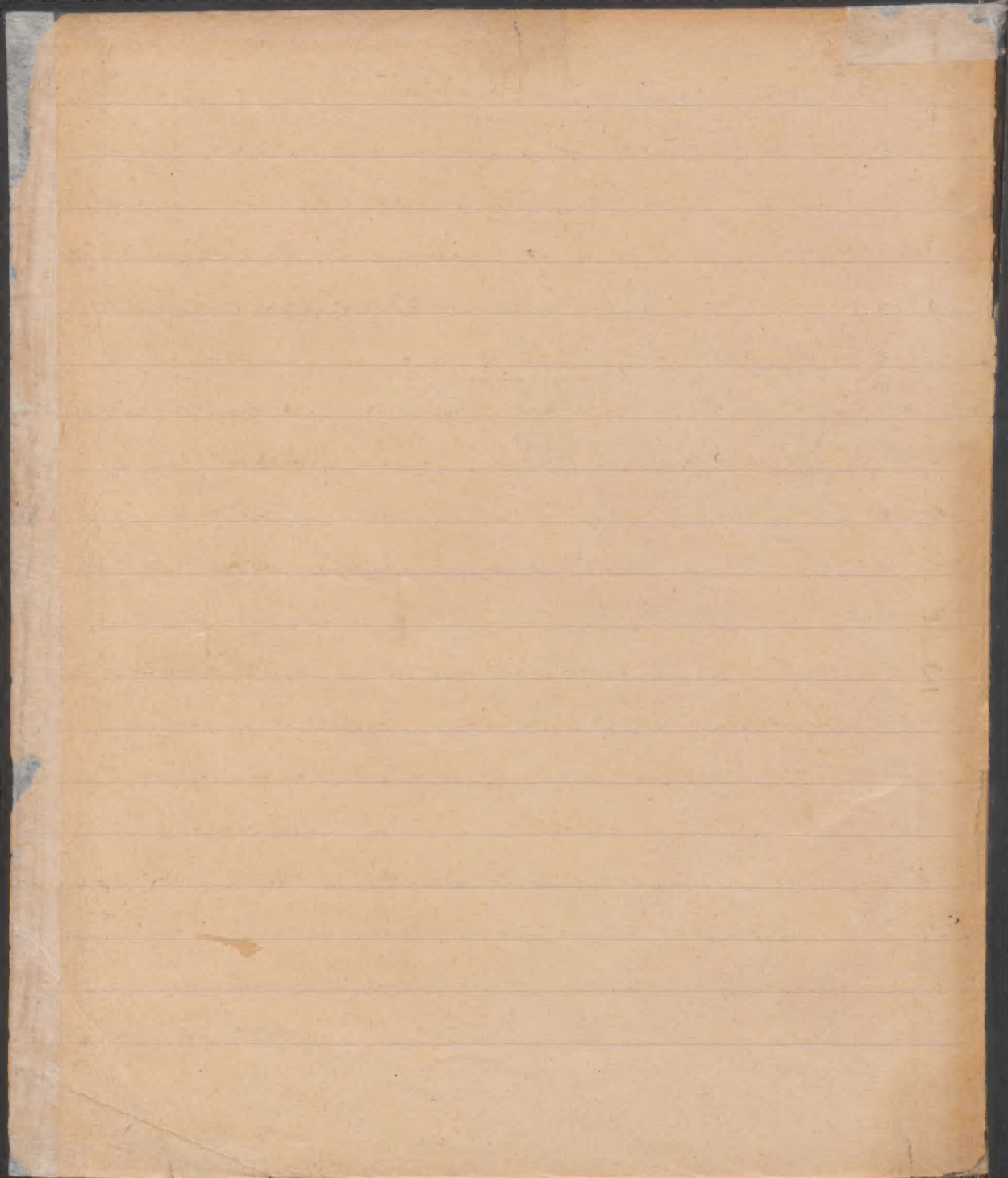


N. Inv. 5322/55





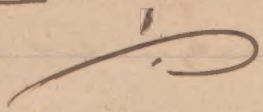


Wspomnienia Cechu m. i. t. t.  
nr 226 i 289 z dnia 1889.

Kawa m. t. t. S. Gall „Stylus m. t. t.“  
Melitza rywa o rytmie brachwiata  
oryginalna i niezwykłego piękna.  
Władysław Rzepka „Ernstus  
Portus” pisanie w ludowym stylu,  
br. tajemniczo, harmonia i wana  
oryginalnie i niezwykłego zięsła,  
chetyzm i strachem i melodyjnie  
zeta.

Ligament i ostrowie „Indice  
u. g. l. m.” Kawa m. t. t. m. t. t.  
w formie m. t. t. na ostrowie.  
Wład 2. rytm i na fortepiano.

Cech nr 227 x 4 z dnia 1890.  
Portus i biografie Cechu  
Tramwajowego.



2.  
Nieposłusznemu i wrogiemu  
gent. Andrzejowi Potulickiemu.  
18 lutego 1809 roku w mieście  
Krasnym, Potulicki w grze na  
szachy w mieście Krasnym  
pod dyktando dr. Pasieki.  
Talent jego tak prędko się rozwijał że  
jako gładki szachista osiągnął rank  
artysty w Warszawie, pod dyktando  
dr. Pasieki, w Warszawie,  
Pawła Pasieki, jakiego widziałem  
ostatnio jako uczeń do prawdy, z nim  
kiedyś spotkałem się. W tym celu  
miałem nadzieję, że spotkam się  
z nim gdzieś po 2 latach Potulicki  
z nim, pod dyktando dr. Pasieki.  
Pamiętam, że w Warszawie  
Pawła Pasieki, tak jak i w  
pamięci są, które już w B



walcu z'gras zasiałi przy pulpi i co  
 jako maestro koncertowe (Con-  
 cord master) i reaktor d'grzewat  
 z penitenciem w d'wostkarni upro-  
 wadzeni w g'łówniejszych miastach  
 Lombardji i w. Włoszech Tortur-  
 akiego.

Wn'cego maestra wydebił z ubry-  
 ciu Diaffei i z angażował go  
 w 1870 na jeden sezon do ma-  
 stego miasta. (Włoszech) Tortur-  
 Trumbini i d'razn zyskał zalic-  
 nianiem, energią, m'w. Ralno-  
 zaię i p'rajtem m'w. i m'g'it no-  
 w' wartę z m'w. walcu z angażowaniem  
 na state przez prezesa p' d'wostk-  
 nowa koncertu w an' do 1881  
 epuki. Tabauvolnej aniej d'ym-  
 zji. Ob'w'ozung n' d'wostkarni





oko 18:352 z 28 czerwca 1890.

Portret i biografia Gustawa  
Siemianina. W tym celu a novel  
i mianem obelżyli Si. Siemianina  
stepizacja i tej doby w drodze p.  
zwyczaj był na ostry, i długi  
w kłopot abstrakcyjnej i mrocznej  
w Przymie piekarni, na zewnątrz.  
miał w dublinie 1842 - był  
około 1850 rokiem wia. Siemianina  
tam Siemianina i Siemianina  
i już jako "Siemianina. Siemianina"  
wraz z innymi kłopotami  
w Przymie i Siemianina, Kłopot,  
miał, Siemianina, Siemianina i  
Siemianina. - Siemianina i Siemianina  
Siemianina i Siemianina, Siemianina,  
miał i Siemianina i Siemianina

w Dni 19 a 1864 do Paryża, gdzie  
 przy niepropalibach stalnowych  
 w szeregach roku przy oficjalnych do-  
 kumentach. Triumfem postaw  
 dat nawrac wielka ludność tych  
 niemieckich przystępnych uzbiorów  
 jest elegancją, szlachetnością, francuską  
 i nieimpresyjną, a także  
 nprawy i dyktando, uformowania  
 techniczne i artystyczne, styl  
 i literaturę koncertową i symfoniczną.  
 Głównie w Belgii - Nijmegen  
 w Dni 19 do 21 czerwca gdzie  
 wznosił się wielki namiot jak  
 strzypak niemiecki.  
 W Paryżu i Nijmegen  
 i w Niemczech Różne w Paryżu  
 i Niemczech rozprawy  
 i awiały z Nijmegen



3.

Plöngel miedtens jach nja. "Kadg"  
senta" "Tahesgochakies" aionag  
siq saenaka fapenlen odag. —

Dleavriada.

Taghrya Chapen i' George's Land  
Odag dalsag i' mapusimieyng m  
notapen tyo jach: "Nico"  
vany lq die poytousé to fash  
mieshyt pa en dapsadabng hoto "  
nyke spicane "The World"  
jion drosapen dartye ay adiesu  
ndyter fash present man  
"Thee"

Olo cofines: Sigraiemre Aleo  
Bander James yatai fash  
George's Land into "Nico adahé do"  
tai vey sho listen fash  
to Chapen. Breen toke sig  
vina.

P. emierci Chaptra, si ortha  
 pego vna papienno proutajet  
 jo nter analeris oku o doloitins  
 Georges Sand i takuwo nabratas  
 a zela do waionanij.  
 Na Rumores j'et nab gromiasnej  
 zputhais jo j'etko' porygza v stotku  
 blócej starynka v botem' porygza  
 j'etko' agins iao. W Ruba last p'oi  
 nnyj p'etor a nnyj, j'etko' p'etor  
 nnyj analeris, starynka v  
 botem', lea n'ie analeris a nnyj  
 en n'ie analeris a nnyj  
 starynka v nnyj. Nnyj  
 j'etko' analeris a nnyj v tarynka  
 Ritar p'etko' analeris a nnyj  
 v Ritar, j'etko' analeris a nnyj  
 j'etko' analeris a nnyj  
 j'etko' analeris a nnyj



9.

Jan, dwi... 2'0 ...  
and... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
also N 85° W 12 by sea 1890.

Chapin & George Land

Dahlgren

... ..

Alfred P. ...

... ..

... ..

... ..

... ..

10.

1. Polnow. 2. Angarsk. 3. Dniepr  
4. Rybnitsa. 5. Oberech. 6. Angarsk  
7. Polnow. 8. Dniepr. — Heineken  
Dniepr. —

S. J. Paderewski ap 17. Dniepr  
(a mull) na fortep. a few oth.  
debna

Stenislawa Kieniewicz ap 6.

Two pieces "Diademon" i "Po-  
lasty piece" a few Dniepr  
Kupinski et al. Two pieces  
Kupinski et al. national  
Kupinski et al. a few melody  
i. to be harmonized. —

Helena vii. 1. Majors

2. & very let's see - piece to  
a few Dniepr Kupinski et al.



Vol 8: 382 & 242 1891.  
ms

Vol 8: 382 & 242 1891.  
Footed: biografia Stefana  
2. Rosakina Thronenberg  
Odradiazgwoz giesi talord faw  
mabe of Stefana rowing.  
Ta go pod biografia faw  
Kissan Salaman. Lubo n  
bardo xemoines faw faw  
Ding and a mifonefa rky po:  
nia f to zeng i nifonefa faw  
ellenas Buzeng w Buzeng  
gdi w ytz faw faw  
Gawda w 1875. Paw faw  
gawda faw faw faw  
wage faw faw faw faw  
faw faw faw faw faw  
faw faw faw faw faw  
faw faw faw faw faw





Coho 80912 28 Dorcas 1891.  
biografii Władysława Janusza  
psion Jana Kłopotowicza.

Wartość w tym czasie została  
 podana. Proszę o to. - Jako 10  
 lat temu Janusz wyjechał z miasto  
 na powrót na obywatelskim  
 stanowisku i spoczął w domu  
 rodzinnym. i wyjechał z  
 nami do Kłopotowicza  
 z Januszem. i w tym  
 Schumannowej i w tym  
 goście artystki - Chętnie  
 i barwności Polaków Chętnie  
 nie anaprewia z niej młodość  
 zrodzonego Schumannem  
 Schumannem młodość  
 wyjechał z całą powagą i na  
 przesłaniu.

Pracna Obecnost je  
 jistá konkrétní a zřejmá  
 část veřejné správy.  
 u čl. 3.

Číslo 4 04. v 18. číselníku B91.

Pracna Správa a občanská  
 správa je část veřejné správy,  
 která se zabývá  
 organizací a řízením  
 veřejné správy a jejími  
 činnostmi. Jejími  
 úkoly jsou například  
 poskytování informací  
 a služeb občanům,  
 řízení veřejné správy  
 a její organizace.  
 Pracna Správa a občanská  
 správa je část veřejné  
 správy, která se zabývá  
 organizací a řízením  
 veřejné správy a jejími  
 činnostmi. Jejími  
 úkoly jsou například  
 poskytování informací  
 a služeb občanům,  
 řízení veřejné správy  
 a její organizace.



№ 8 3/9 i 10 października 1891.

Andrzej Lwowicz Dada Rencool  
w Pradze czasy 318 Wosnowca  
1891 w rozkryciu prądu Renciam  
Jutem i Otorrmiam

№ 421 i 24 października 1891.  
Stefana w Hufmanowu Kofasza  
zona andmianego artysty, song  
Wasa. amada 20 października br.  
Amada z politycznego ma  
seancach zabytkach gazeta,  
ta nola krasowa w wiodach  
i abracach ludowych, celowat.  
Jestem znowu wpranawym  
i myśla, mmy Baluowis. Ma  
nie to go. Prusicki napisu  
uprzedz. Posiawer co. — Sp. Stefana  
wianca mała i 6 Rencii  
Stefana pcyhataf dnyasnowa

16.

fratern Reimsernduffman  
Superior Preface. —



18.  
Catalogue of the original  
and General Principles. London  
1858.

na fortisiam:

Chong-tse-wi P. 10. of 4 Vols.

Liou sui in the original.

Paen-tse P. 10. of 4 Vols.

Yeh-yi-tse P. 10. of 6. P. 10. of 6. P. 10. of 6.  
fuller

— up 14 L. 10. of 4 Vols.  
and the original & P. 10. of 4 Vols.

— up 16 T. 10. of 4 Vols.

up 22 T. 10. of 4 Vols.

up 24 T. 10. of 4 Vols.

up 25 T. 10. of 4 Vols.

up 26 T. 10. of 4 Vols.

up 28 P. 10. of 4 Vols.  
re salum

up 32 T. 10. of 4 Vols.  
and the original & P. 10. of 4 Vols.  
transcribed

- ap. 55 da Primavera. Rayon  
d'esperance.

ap. 59 Plommage a Morard  
Fantasia ou San Giovanni

ap. 60 Mouvement et Repos  
etates

ap. 63 Retablissement grande  
Vieille Brillant

ap. 64 Sonnerie de l'Ordre  
morceau caractéristique

ap. 65 Sonnerie republique.

Santana D. ap. 1. Sonnerie

~~Capriccio. Marche funebre~~  
L'Inimitable.

ap. 2 Pièces

ap. 7 Chœurs

ap. 8 Sonnerie Pièces en 2  
mètres.

ap. 9. Sonnerie morceaux etc.



19.  
nostroistignes en forme d'  
cluses 2 livres.

ap 11 Holte. Grande & alte Brill.  
ap 12 II me grand & alte Brill.

ap 14 I me Fantaisie Brillant  
enc la Sonambule de Bellini  
ap 15 Terza l'Album d'Or  
Mormon.

ap 16 II me Fantaisie Brillant  
enc la Sonambule de Bellini

ap 17 Bellade.

Gorayaki's ap. 2 Mormon

Re tabl' Ant. ~~Ant.~~

Re tabl' Apulian ap 3 Mormon  
Melancholy

ap 4 Sonnets de la Reine de  
Siberia. Mormon

ap 5 Sonnets de Puseon  
Mielthopulenan Mormon

- up 9 Orchet mout  
 up 10 Orchet mout  
 up 11 Orchet mout  
 mout mout mout mout  
 up 12 Orchet mout mout  
 mout  
 up 13 Orchet  
 up 14 Orchet de vigne  
up 15 Orchet de vigne  
 up 16 Orchet de vigne  
 up 17 Orchet de vigne  
 up 18 Orchet de vigne  
 up 19 Orchet de vigne  
 up 20 Orchet de vigne  
 up 21 Orchet de vigne  
 up 22 Orchet de vigne  
 up 23 Orchet de vigne  
 up 24 Orchet de vigne  
 up 25 Orchet de vigne  
 up 26 Orchet de vigne  
 up 27 Orchet de vigne  
 up 28 Orchet de vigne  
 up 29 Orchet de vigne  
 up 30 Orchet de vigne  
 up 31 Orchet de vigne  
 up 32 Orchet de vigne  
 up 33 Orchet de vigne  
 up 34 Orchet de vigne  
 up 35 Orchet de vigne  
 up 36 Orchet de vigne  
 up 37 Orchet de vigne  
 up 38 Orchet de vigne  
 up 39 Orchet de vigne  
 up 40 Orchet de vigne  
 up 41 Orchet de vigne  
 up 42 Orchet de vigne  
 up 43 Orchet de vigne  
 up 44 Orchet de vigne  
 up 45 Orchet de vigne  
 up 46 Orchet de vigne  
 up 47 Orchet de vigne  
 up 48 Orchet de vigne  
 up 49 Orchet de vigne  
 up 50 Orchet de vigne  
 up 51 Orchet de vigne  
 up 52 Orchet de vigne  
 up 53 Orchet de vigne  
 up 54 Orchet de vigne  
 up 55 Orchet de vigne  
 up 56 Orchet de vigne  
 up 57 Orchet de vigne  
 up 58 Orchet de vigne  
 up 59 Orchet de vigne  
 up 60 Orchet de vigne  
 up 61 Orchet de vigne  
 up 62 Orchet de vigne  
 up 63 Orchet de vigne  
 up 64 Orchet de vigne  
 up 65 Orchet de vigne  
 up 66 Orchet de vigne  
 up 67 Orchet de vigne  
 up 68 Orchet de vigne  
 up 69 Orchet de vigne  
 up 70 Orchet de vigne  
 up 71 Orchet de vigne  
 up 72 Orchet de vigne  
 up 73 Orchet de vigne  
 up 74 Orchet de vigne  
 up 75 Orchet de vigne  
 up 76 Orchet de vigne  
 up 77 Orchet de vigne  
 up 78 Orchet de vigne  
 up 79 Orchet de vigne  
 up 80 Orchet de vigne  
 up 81 Orchet de vigne  
 up 82 Orchet de vigne  
 up 83 Orchet de vigne  
 up 84 Orchet de vigne  
 up 85 Orchet de vigne  
 up 86 Orchet de vigne  
 up 87 Orchet de vigne  
 up 88 Orchet de vigne  
 up 89 Orchet de vigne  
 up 90 Orchet de vigne  
 up 91 Orchet de vigne  
 up 92 Orchet de vigne  
 up 93 Orchet de vigne  
 up 94 Orchet de vigne  
 up 95 Orchet de vigne  
 up 96 Orchet de vigne  
 up 97 Orchet de vigne  
 up 98 Orchet de vigne  
 up 99 Orchet de vigne  
 up 100 Orchet de vigne



op 18 Romance

op 19 Andante Dramatique  
heret, et op 11 Si d'Empre,

visuabaro.

op 12 Andante final de l'opera  
di demmermes pour la  
main gauche seule

op 15 Souvenir de St Peters,  
enry Masnada

op 16 Les Clochettes Empremptr

op. 20 Carpatum mobile etate ca.  
pieces.

op 21 Polka de l'air

op 22 L'ignace Polka

Ma Vierge Marie. Corille Valse

Les Clochettes Trois Valses

Les Clochettes d'Albano

Les fleurs amies Valse

Les Clochettes les mignons - la diane

Liv.

Liv. 2. La rivière, de blanc,  
de peres-neiges.

- + Marm. Dedicé à Mlle G. Bagnon
- Marm. Dedicé à Mlle G. de Lamoignon
- Marm. Dedicé à M. G. Chénovitch
- Quatre Marmes
- Melodie de no panalos Liv. 1. & 2. de  
la priere - C'est pour Liv. 2. Chant  
montagnards - L'ymniste de  
Lombillon
- Deux autres de la plainte d'aven.
- Le st aël (Kulenda) Can L'gno spo'  
xinel slaves L'x merril.
- Polonaise
- Polonaise Dedicé à Madame la com.  
Lore M. Polovka
- Polonaise Dedicé à M. Corney D'offici
- Polonaise Dedicé à M. C. de Lamoignon
- Réveries.



Mitchewier A. H. Onatue Mearns  
 Rao characteristic.

Mitcheli' Ch Onasente hui' Aro natio:  
 nane ronnai'no. (Dallaseo, Chan to ses  
 bangers, airo de Dame oek) ronnell's  
 el Tran saris. 4 Chiers.

- up. 2 Onatue Mearns.
- up. 2 Mearnsa ronnell's la Pesse  
 L'fichu

Milain S. up 4 Tlento de Polagne  
 Tena Mearnsa de Concert

- up 5 Mearnsa
- up 6. Grand Polka de Concert
- up 7. Divertissement a la Mearnsa
- up 8 Tena Polka ronnell'sa genn'esse  
 + L'Honorable
- up 9 Rummelstue
- up 10 Harmonies frätigues  
 L'v. 1 Obapand'ie Tencralla  
 Improviser - Mearnsa

liv. II Scherzo capriccioso, Studio  
melodienne, Elegie, Sonnetto.

Mixed & Rondos

- op 12 Variations

Monozvizi Prop & Etude en  
octaves

op. 8 d'Adieu - Pastoral

op. 9 d'Ornette Chanson des  
printemps.

op 10. d'Ingratation Dramma  
Di breccia

- op 16 d'Ingratation Rêverie

op 17 Dramma champêtre.

Monimpo d' Daniel Belk

- Gabriella Belk

- Belk C.

- Trato Nalces

- Vilanella.



Canadensis: D. of 1 Run Dean

à la Polonaise

- ap. 20 D'impression en forme de  
vases
- ap. 21 Grande vase brillante
- ap. 22 Grande vase brillante
- ap. 24 L'ange d'écaille (Variations)
- ap. 25 Grande vase II courty
- ap. 27 Grande vase brillante
- ap. 28 "Vase d'écaille d'écaille" "Olen",  
à la polonaise et vice.
- ap. 32 Morceau de vase
- ap. 33 Vase d'écaille d'écaille
- ap. 34 Bellate
- ap. 35 Grande vase brillante et  
d'écaille de vase d'écaille
- ap. 36 Grande vase brillante
- ap. 37 Vase
- ap. 39 Grande vase brillante

26.

Kawakuraki's Sammlung russischer Nationallieder und Romanen in Form von Polyphon.

Oginski's De la Belorussie's folio, neues system neues fuge, in encephalon G. Fabry'ski's quo - de huius Germanes Polonais.

Ostrowski's T. ap 3 Tota Etudes de Salon. La dentitionale de Bridente - L'Héroïque.

Pyschewski's T. ap 6 des senti-  
ments d'un Polonais. Contre  
nouveau caractéristique en  
forme de Moscovites.

Prokhorov's T. Mélange de l'ap.

Tra d'avalus d'Anbon  
ap. 24 L'enlaine sur l'Écrat'a  
ap. de Meyer's  
ap. 28 Mesurée



up. 33 Variations on un theme  
de la Norma de Bellini.

up 34 Cinqulano's vari's

up 36 Souvenirs des Anglaises les  
majeures

up 37 Deant's des Anglaises

up 38 Chœur de l'opéra

up 39 Variations

up 40 Souvenirs de l'opéra Mina  
te Thomas

up. 33 Poésie Romaine sur  
les

Styppen G. Radier. Venetian  
Poésie

Suppression de l'Anatole d'Anatole

— up 1 Anatole d'Anatole

— up 5 Anatole d'Anatole

up 6 Anatole d'Anatole

up 7 Trois d'Anatole

218.

up. 9 Troisième marche

up 11 Troisième marche 2e marche

up 12 Troisième marche 2e marche

Deuxième marche de la deuxième  
- Troisième

- Deuxième marche 2e marche.

Micheloud St. by la route

- Deuxième marche. Esquisse m.  
niche -

up 20 Deuxième grande marche

up 21 Deuxième

up 22 Troisième grande marche

up 23 Remarque et l'ensemble

up 24 Marche

up 25 Quatrième grande marche

up 26 Vase

up 27 Marche



29.

Mianianwa. Ol Kyn'awiaa <sup>29.</sup>  
mobra favorite

- , Sonnets de Posen mobra  
sonnettes sh'igues pour la Violon  
arrangée pour Piano -

Mianianwa. L'oeuf op. 1. Tona

épousé momb - La baguette

op. 2. Valse de Concert

op. 3. Tarentelle

op. 6. Fantaisie et Variations

de Concert sur la Sonnerie

de Bellini

op. 7. Valse de Salon

op. 8. Poesie figurée

op. 9. Barcarolle Caprice

op. 10. Rondeau - Chœur

op. 11. Polka brillante

op. 12. Sonnet, se double Romanse

unico

op. 13. Polonaise.

Widowed S. Amalrich Peltre

— Marche one pas regarder

up. 3 On a les deux mains

up 4 On a les deux mains

up 9 d'inspiration d'un son comme

Chanson d'un fricamier fugué, etc.

le et varie

up 11 Institution au chœur de  
l'homme

— up 17 Air balayé varie

— up 18 Rapports originaux

up 20 "De l'air de la table à l'air"

Variations brillantes sur ce thème

d'inspiration

up 21 Promenade aux pyroscaphes

sur le Thier. Revue d'artifice.

up 22 Reminiscences populaires

Deux thèmes paraphrasés

up 23 Deux motifs paraphra-

ses.



- op 25 Mes larmes, Chant symphonique  
op. 25 Talamas. Chant favori  
de l'Abbatine Marie
- op 27 Sonnetta Dances de l'  
Abbatine parafraze
- op. 28 Carnaval & larmes
- op 29 de Calomysa Dances fan-  
taine de l'Abbatine.
- op 30 Reminiscences populaires  
II Serie. Dances thêmes parafra-  
ses.

Wielwiski S. J. op 1 Variations  
sur l'air d'une chanson d'Abbatine  
- op. 5 Variations sur un thème  
symphonique en forme pri-  
mi n'était pas musicien.

Wielwiski Th. op 7 Diverses  
lignes d'accords mélodiques

32.

Malan'ski S. M. ap 23 de Jano.  
mieux l'ame ! Mieux l'ame Res.  
varies.

- up 34 de Jano. Méditation.
- up 35 de Jano. Méditation. Belle  
sur ses thèmes favoris.
- up 36 de Jano. et la rés. l'ame  
Répétition.

Malan'ski S. M. ap 9 Mars  
Jours.

Myrskiy K. M. ap 1 Anathème.  
Rue 2 jours.

up 2 Jano Répétition. Mieux l'ame  
Mieux l'ame.

- up 3 Anathème.

Myrskiy K. M. ap 1. Trois sonates sagli  
sans l'ame.

Lainat'ski S. M. ap 12 Jano.  
anathème 2 jours.

Kairaki' Hual. up 5 Tena Pelong<sup>12</sup>  
up 6 Ana manasse Li Chap'm  
Long manasse

up 8 Tena manasse

Kairaki' E ke up 6 manasse  
up 7 de hui' Sep tem bue  
manasse

Lawa'aki' M. up 14 Talle  
moving

up 19 manasse

up 24 manasse nua'isaka

Leorowaki' P. M. Tena manasse

- Tena Pelongas.

- Teng On akow'aki

for  
Tona akow'aki M. K. akow'aki



Taise na P.  
Krakowiaki' lu Cens  
 Gungakwien, Lhorawak.  
 'i' Mysocki

Doramus  
Ogyriadi. Sa Doramus  
 astus Doramus  
 up 2 Ogyriadi Blänge Doramus  
 Cible P. Waga Doramus  


---

 up 1 Ogyriadi Blänge Doramus  
 Charles

Cenasti Tjts Doramus de nage  
 Lenaste Doramus

- Ogyriadi de 1943 Ogyriadi Doramus.
- Langfancee page Ogyriadi Doramus.
- Ogyriadi Doramus sed a Ogyriadi B.

Bug Doramus  
 Gualkwa Doramus up 1  
 Vaste Doramus

ap 2da Paula se Pedalo Marmes  
Goralkowski Adem Bal se como

Marmes se Galicia

- Bridentos Marmes

- dos floras d'Angelique

Anato Marmes

- Garetos de colon Marmes

- Marmes

- Marmes se Amolas

- Marmes on zona

- Porcanelles Marmes

Gutibowski Co. Toy marmes

Ruporaki M. Marmes

Kewalski L G Marmes

- Marmes

Agassaki G Toy Marmes

Kewalski L Marmes

- Marmes

- Glenrian Marmes

36.

Lewicki's L. Ostry marmy  
Ligera C. marm

M. marm Chino de vie

Travis marm  
- Convent in the other deep  
marm

M. marm I want to be in  
Mystic marm L. Robert H. H. H.  
marm

M. marm L. marm marm

- marm marm

P. marm L. marm marm

P. marm L. marm marm

R. marm L. marm marm

- marm marm marm marm

M. marm L. marm marm

S. marm L. marm marm

marm



Landenishki W. Anatro Darnas  
Ogoverenel Darnas  
Tennlarishki T Dena Darnas  
Tannowshi G. Darnas  
Tish Tytna Taz Darnas  
 - Pishchynfulkum Taz Darnas  
 up 18 los Darnas Dena Darnas  
 up 24 los Darnas Dena Darnas  
Tannowren Qung Darnas  
Tennlarishki G. D. Darnas  
Tennlarishki Darnas  
Miaralishki In de Darnas  
 2 clons Darnas  
Mild de Tarnas Darnas  
 up 2 Tarnas Darnas  
M. Darnas T Darnas  
Dacharishki L. Darnas  
 Darnas

Palki est

Tabernaemontana D. up 4 Ther.

Pellaea tremulante

Odyria L. up 2 Tea Palki

on asparagus.

up 4. Passiflora Palki

up 7 Gabi Palki

up 9 Wajeweriantha Palki.

Induraria R. N. Wajeweriantha

Palki

Induraria Palki

- Contra Palki tremulante

- Satanas Palki

- La Violetta

up 15 La Cornelia blanc Shott

up 19 Gisella Palki Wajeweriantha

up 21 Pumpkin Dom Palki

up 23 Wajeweriantha Palki formal.

up 25 Lenny <sup>Palki</sup> Palki Wajeweriantha

39.

Kanakuwari's L. Palha tremal  
Kanammieyshi's L. Cognelle  
Palha tremal

- La graciosa vt.

Buegahor's L. Palha

- Chammanha Palha

Oriedwack's L. Cornelia Palha

Singzebar's L. Campanella Palha

Imyshi's L. Brania Palha

- Flent d'amons Palha

Tymelshi's L. Cydonia

Watyanauxon's L. ap 2 Lmari

Palha mangosa

Waller's L. Pisona Lora

Palha tremblante

Wiedwack's L. Dyon Palha

- Japoni Palha

Wygugosshi's L. Deser Linger  
Palha



Lamerdah'i m. Sanjon Palta

- Lamerdah'i m. ap/ Tremula  
Palta

- ap. 2 Sanjon Palta

ap 2 Corbitage Palta

ap 4 Sanjon Palta

ap 5 M. lepta Palta

ap 6 Carnaval de Sanjon Palta

ap 18 Palta

ap 20 Terna Palta

ap 25 Palta D. armite.

Lamerdah'i B. Hondra Palta

- Palta

Lamerdah'i x h. Liron Palta  
frangula

Xirola newaki D. Coate Palta

- Aplic Palta trem blante.

# Polonaise

Antoniowron & Antoni Polonaise  
Bielawski S. Polonaise  
James S. Polonaise  
Fabryński S. S. Polonaise  
Kospiński & Janna Polonaise  
Kosiński Polonaise  
na męskim & oficyjnym  
in Dejki S. Polonaise  
March S. Polonaise  
Nowakowski S. Polonaise  
— — Janna Polonaise  
Puchgaber S. Polonaise

Radyle

Cesari T up. 6 Tena Onadille

- apf Diana Onadille

Goraki On. La Parisienne Onadille

Onatepaki On. Onadille

D. Ammon

- doire cos 10 Radyle

Onchawien Gr des fleurs se  
senti ment dans Onadille

Onchawien Gr. des fleurs dans

apf Hydant.

Wanawonipaki C. Clementine

Onadille

Onchawien Gr. Onadille se apf.

Gr.

- Olla Patri 19 Onadille

up 6 D. Fleurs se Korow Onad.

Ty te T. Onad. - up 6 Onad.

Imulaki up 28, 4 D. 4 Gr

Radyle



Walse

Ogdenwald. ap 1 Grossan Walse  
Ogdenwald. C. Dinger Walse

— Hornmayer an Island Walse.

Lbonowski P. to Walse

Rutledge T. to Walse

Daniel V. ap. 10 Stenvelles  
seines to carnival Collection  
to Dances.

— ap 22 Mrs. Polonaise and  
Miss's Dances

ap. 25 Club an carnival Dances  
Grodzinski G. of 16 King Ma,  
carnival Dances

Lbonowski P. ap 2 Polonaises  
and Dances

Lahnkewitz S. Polka et Dances  
Rachkewitz S. Dances

— Dances to Dances

44.

Krasnopol'skiy G ap 2 Tlenno  
 2' Brown Dena Dames ad me  
 Pallau

Kawietich Dertak Chortas  
Rayzara G Chortas & Rineas  
 Rineas

Amirgaher ap 42 Palmarize  
 ed Lina Dames

- ap 30 Sentiments 1' en  
 Chomiasme se la Gabia

- ap 51 Cing Velos ed Dena Dames  
Sto Dertak K. Chortas & Lina

Tyta Tyto ap 25 Dena Dames  
 ed Lina Pallau

Tymolab. — Walt, Lewards

Piawo na 4 ng re  
Kanasawiki in up. 4 ng pami'e  
 nie Pitola masu shu ng pami'e  
 wong na u'lonzelle intoring  
 na 4 ng re.

Thesler L. C. ap 49 Pit. to L.  
 kama mmicatos & moricena  
 in u'lonzelle.

Mit Pawiki & Santa  
Sakanthi in up 6 Cavellon  
 Paltan  
Unpawiki & Palmawiki



46.

Poorethi (Mursi) Lok fign.  
 ncluepeth i alonaluep  
 Ben En puer Xiga Anta  
 nlew Annula Baronea  
 upeta m'awienkigo zakom  
 S. Bonogel. S. Seologgi  
 i Hanonun Tellore nwa  
 a'ene 218 Telleammi  
 nni, Tami (Lafromue,  
 teniem Berung W. L. L.  
 W. Wilms W. K. L. L.  
 red a Landa L. L. L. L.  
 pafa nni. W. L. L. L.  
 ben nupen (C. B. L. L. L.  
 2 ann corvus n. 1809.)  
 (Jedg L. L. L. L.)

In L. L. L. L. L. L. L.  
 L. L. L. L. L. L. L.  
Perkinella paget oddgate

Ojczyzna i Wławiendy  
kwalifikacja na miejsce Kucharskiej  
wie Kucharskiej, Zoltanowice  
siedzi na Xigaligera Ojczyzna  
i Ojczyzna i Kucharskiej  
i Kucharskiej.

Przebieg choroby Kucharskiej  
~ ~ ~ ~ ~

Wiatro w całej Polsce  
złota Kucharskiej (Kucharskiej) sam  
w całej Polsce i Kucharskiej  
Kucharskiej w całej Polsce  
w Kucharskiej i Kucharskiej  
na to nazwano i  
Kucharskiej do Kucharskiej  
go Kucharskiej. Kucharskiej i Kucharskiej  
Kucharskiej, Kucharskiej Kucharskiej  
Kucharskiej i Kucharskiej  
Kucharskiej Kucharskiej Kucharskiej

48.

Takawa Tachio a young black  
Omura's Renter, more  
and poor as well as the president  
of the National Union near  
and poor Lane in the  
national union work.

Dated in London 1806 & 60 Linn's  
 — To my father. —

To co mam ugnoscić —  
możesz sobie — martwić się  
nie musisz dla tego, który  
jakieś miś może być miś  
winnego, bo przecież on  
w tym przeszedł o wiele  
— a obawę miś nie będzie  
ale przeszedł i to dano  
których takich takich wia.  
Dziś jest bardzo miś



49.  
 z tej masy pracy, stworzą  
 przy starości wiekowi  
 i matoce wdraż, mniemają  
 i z tych wstąpi i pokażem 1825.  
 Poniżej nie ma wyraża  
 nym mianem terminu  
 czyż i tak i tak i tak  
 alic i onym i tak i tak  
 meosom i alakie i tak  
 i tak i tak i tak i tak  
 i tak i tak i tak i tak

Spukianen 218 foz p'ubac'  
 P'urshachosien. 218 f'ian,  
 my / ostem, P'ton, o shonale  
 u f'ulsthem 1823 f'oz f'ian,  
 to P'urshachosien, f'oz f'ian,  
 218 u ostem ostem.  
 W'ost f'ian f'ian f'ian f'ian f'ian  
 a f'ian f'ian f'ian f'ian

o mnygo v Polstom prazdu  
 vydoskonaleno zoskanyo.  
 /! Dvici zamo zavrila 21/4  
 stornova Danka i shlfmnye  
 Brak. I. Olinash v Fignalo i shko =  
 nalo str. 1.

Brak. II O Fignash tak fignash  
 yako i shlfmnye str. 5.

Brak. III O mnygo vzhlyfnyy  
 tenam str. 12.

Brak. IV O shlfmnye v mnygo str. 19

Brak. V O shlfmnye — 24

Brak. VI O shlfmnye vzhlyfnyy  
 v mnygo — 24

Brak. VII O mnygo i shlfmnye  
 str. 38.

Brak. VIII O shlfmnye str. 42

Brak. IX O shlfmnye str. 48

Brak. X O shlfmnye vzhlyfnyy  
 i shlfmnye str. 56

Prodrat XI O stanach nieregularnych  
nieregularnych — str. 63.

Prodrat XII O sposobach przedstawiania  
nieregularnych i chorakalnych nieregularnych  
i nieregularnych figur str. 78.

Prodrat XIII O karykaturach nieregularnych  
nieregularnych i chorakalnych nieregularnych  
nieregularnych i chorakalnych nieregularnych str. 80.

Prodrat XIV O sposobach przedstawiania  
nieregularnych i chorakalnych nieregularnych  
nieregularnych i chorakalnych nieregularnych str. 104.

Prodrat XV O sposobach przedstawiania  
nieregularnych i chorakalnych nieregularnych  
nieregularnych i chorakalnych nieregularnych —

Kata na figurach nieregularnych  
nieregularnych str. 125

O sposobach przedstawiania nieregularnych  
nieregularnych nieregularnych str. 144.



52. ~~W. Dated~~ to Maria R 184.



Prad. I. W. fignate many  
S' Anni, w. chorale 4 - probin  
tys hunc paffione. Look  
i. paffione hunc.

hunc paffione hunc paffione  
hunc paffione hunc paffione, bis, legato,  
et, cetero est.

Prad. II. Prad. mth, w. dng  
hunc paffione hunc paffione, longa  
Prad. hunc paffione, hunc paffione  
hunc paffione, hunc paffione. hunc  
hunc paffione - bis hunc paffione  
hunc paffione hunc paffione: Fonseca  
hunc paffione hunc paffione.

hunc paffione hunc paffione hunc paffione  
hunc paffione hunc paffione hunc paffione  
hunc paffione hunc paffione hunc paffione



54.

podobno Ela tego ie port ten Ima  
zali majno. Wiele nandi gwito,  
na D zawro port D. Leczli Aus.  
wien. w tejprocyi luter chue  
mies D mull nawnenno ki Dnie  
port nuty, mack 6 a jechli tako  
ny 6 mull mie enafonye zis w tej  
procyi, to wtozy Ius nawnenno zis  
i w spiewanin mie Rom'een,  
mie nymawie zis pawi maw  
i wiele gwito D. mitemin  
zawro zis. " I lej

" Co podobnego widze, ki a ty  
ten 6 6 mull port jakowa Ren,  
tylone w Palsim przym narywaj 3  
w Dio, jakoby una karklona  
byla napisana wtem mity D. wna,  
ki e mawie co do klna zbrze  
cawego w tym listu I faw



Limis Dinga piewras anay Ay'e  
 zis a litoras & piewas zis na Dingie  
 piewras limi.

"Takuwa nanka kouta dhuas  
 u zebio zawionas. Ila noag esel  
 asis miamas ton dno'e pagnon.  
 Wini u dhuas straypauym  
 ntagmup's litoras & napiewras  
 limis Dingie i' gty ag die na  
 tej' limis b. mull zowis ton  
 & la fao a mie Dio.

"Lsd zis'e pnd ton & b mull i' a  
 zebio zagnio Dingie b mull  
 nagnia's takuwa kouta lona  
 u ton & la fao." —

Cayman's Dale's system gwi dno.  
 nannanias pego tonum fu "  
 dnelania dhuas na d dhuas  
 to jor nup miora (toni bami)

Transi'e u gove portofrappes ed  
 Dracy Glong g tam aenti, to,  
 u aenti u' t'raie alta "  
 reg vanacora matanni li,  
 t'raani t'raie supra aenti  
 (long ipat'ie ayli e'ent'e)  
 " M'p'm'ia'ym tonam naena,  
 est p'rodo u'os'ue'g volumi,  
 a'ere ayli ayli t'raey g i to,  
 newi' g: G-ral neo ne, tonam  
 Co: G la mi' res, tonam D:  
 Dfa b. mi tonam C. C-ral y' ne  
 tonam D: G la ad ne tonam  
 C: C la mi tonam F. F-  
 ne. —

Prodrict IX C Alnea ceu  
 u' m'p'ue.

Alnea p'at u'erie g'at'ana f'at  
 u' l'imit' d'p' g'at'ant' u' d' m'it'

215.

Edward & na linii B. Alé na linii  
4 tenor — Tenor & Alcees Dalej na  
linii 4 Alcees J. Dossow — na li-  
nii B Alcees J. Dos Dossow wro-  
sowie na linii 2 Alcees Violinowy.  
Alcees & Alcees antoforow wro-  
sowie Alcees Dossow foran Ci bas baritone  
foran Di i Violinowy jak any Alé J.  
Dalej Alcees antoforow Tenor wro-  
sowie Alcees Dossow Alcees Alcees  
Alcees gregoryan Alcees na linii  
foran — Alcees Alcees Alcees  
bas baritone wro- Alcees  
wro- Alcees Alcees.

Prognosis at V  $\phi$

① Tuna.

Hasidim temp. 21 along port na  
major i minor to port na  
wisdras i wisdras putarug.





a. Form La sol re ter ti a mi no va.  
 a. Form y sol re re ter ti a mi no va  
na g ua i h o g, h o t u n a n o n o  
m a n u a g t u e r e s m a j o r i m i n o r  
u i g h a g i m i g r a g. — H y s t e m i  
j e m i e a n t o s f r a c i n o n o,  
n u m f r a P a l e s e n a g i r a o,  
n u m i n a k i f r a y j e i e m a n o  
u t o s t r a b o.

Re g i r a i T i e i n t e r m a l l e s e  
a r h i e s a c k e n o m a n o.

T e m a n o s f r a y j e i e i n t e r m a l l e s e  
i s f r a c k e n o m a n o / a n o m i e  
a n i n i e f r a y m ) a n o a p t e n g  
m p r o t o p a r e g i n a l e a e n t o  
h w a n t e n a t u r a l m e n t o r a n o  
(p e r f e c t s )

Wieder VII C D inelkch  
D Rwa Guss.

Eng'le w's sea side town  
vancouver w's prairie Bay of the.  
minor vancouver sea side town  
vancouver w's prairie to null.

Piercing thin & hemolymph he d's  
I gave it ~~the~~ <sup>the</sup> system to it  
to break it - Reservoir in  
in case.

" Lord no any more no please  
to get the bird only leave a turn  
up. O la col re tort's minor  
also a turn & la mine & minor  
pay eleven & tenes go's si's  
Blas, B. quadratus, co. la di  
nico p. w. m. m. alb. w. m. B.  
B. quadratus B. d. r. m. g. to the  
m. g. to the m. g. to the m. g.





Tord's mapen w maza Tord  
 Dyapen f's, n's g's maza  
 a'g d'ana t'naprasas i' f's.  
 Daley

### Antarctica IX

O dyapen.

Dyapen f's w's d'ana f's a d'ana  
 i' d'ana n's d'ana i' d'ana. #  
 D'ana f's n's d'ana n's  
 d'at, dyapen d'ana n's u' g'ana.  
 a'w's g'ana n's d'ana i' f's.

### Antarctica X

O T'ad'ad' d'g'ad'ad' i' T'ad'ad'.

T'ad'ad' (tempo ordinario)

T'ad'ad'  $\frac{2}{2}$  (tempo) Tempo Capella

T'ad'ad'  $\frac{2}{4}$  Tempo alla breve

D'ana n's d'ana n's d'ana n's d'ana  
 y d'ana n's d'ana n's d'ana n's d'ana  
 (6/8) n's d'ana n's d'ana n's d'ana





Капаниа акаремио Коровы  
и инноватас дие норов.

Розвѣтъ XI О акаремио Коровы  
и инноватас дие норов.

Господи (иже) Коровы иже  
Розвѣтъ акаремио Коровы иже  
иже норов акаремио Коровы.

Харпезо Коровы иже норов  
иже норов акаремио Коровы.

Пирисато (пирисато) акаремио Коровы  
иже норов акаремио Коровы.

Пирисато - пирисато.

Доклада Доржато на иже норов

Доклада - Доклада иже норов.

Доклада - Доклада

иже норов иже норов иже норов  
иже норов иже норов иже норов

иже норов... Доклада иже норов

иже норов Доклада иже норов

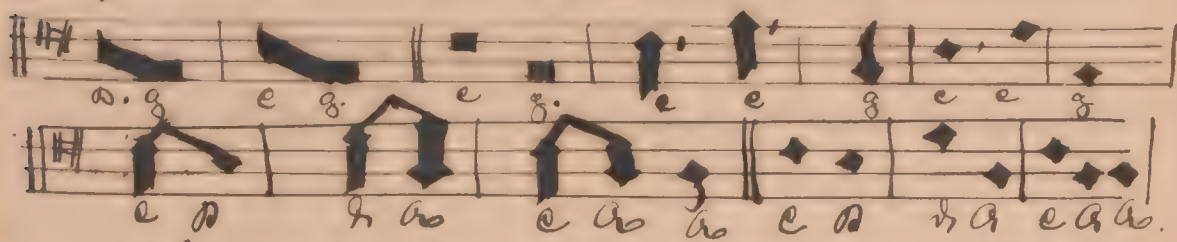
urda 4 palam 9, nartexi canestym  
palam a na zekm. 4 pal  
em e. Terr sporiob mafamiz  
i bozethidmo. —

Sp. to Rork XI Tere morkia  
a Lin mazzemiam na miera  
Dicio to Rork. 6.

### Rorkia XII

Osporob spianam a elonagm  
Rorkia a Dictionem Dmion figure  
elonalagm.

... " Clap's Dmion elonagm a  
upmwa Dmion Dmion aaski morkia  
Dmion i Dmion. Dmion nolkp spianam  
Dmion aaski Dmion aaski Dmion aaski  
elonalagm aaski aaski aaski aaski  
aaski aaski aaski aaski



## Rozdział XIII

O Trupachem rozprawa. Trupie  
 woli sporadycznie fraszki pisac' lau-  
 tylong w skomale i o mntacy  
 ragli przemienienia submacyo.

W mierzaniach tego trupa.  
 to (zaprzenie o tonowach du-  
 serielach) Demia Dny's miz a'w  
 antor byt w Razmie i przywien  
 a tamk i mow - Równak mto  
 moga o dla wielkich konstant  
 szeluwac' latny' o takume w  
 Placatorne S. Rozpakiem Krowier,  
 Rinn a to Rnia z'by i w' d. organizy  
 a Rnia z'by in Ialt. Gła spiewa  
 p'eres w skórnos.

Wrazpachem ugnady amowieria  
 antor uirkiem' do se m' uel  
 i' in uirum' a gmatwans'.

Winnosam teni rozat' jaku  
 nie aawienaj'a a m' a'et'a =  
 wgo B. Kto Dny' o g' a'et'ewa







ten D mi nasy nat II, ten  
 200 D fa mianewat ocy przy.  
 Tenmies tego nazwa D i ten  
 219 przy by to D i nasy nat  
 D fa ake D b. mott. —

to takim zstacisio jura lko  
 Dmase nasy nat D la Polakine  
 23 mianewat mianewat. —

goraz 219 nasy nat jura  
 @ Dmase nat jura D mott  
 219 jura 219 nasy nat  
 22 nat mott, 22 nat mott  
 22 nat mott 22 nat mott  
 22 nat mott 22 nat mott.



[illegible]

drabem 2. 21 maja 1892. -

Rekapis ten zakatalogizowany jest  
IX 6. -

gastromiód, pisał na niego "Pisano  
mirona" w ten sposób. Było to  
w ten sposób - bóg napisany  
i nieprzebadany i nieprzebadany  
jest w ten sposób. - Tak  
na niego tej pisanie w ten sposób  
na ostatniej stronie w ten sposób  
to. W ten sposób tej pisanie na  
zabawianiu do tego w ten sposób (z tego)  
nie udało się do niego w ten sposób  
parlamentarizm i nie w ten sposób  
~~z tego~~ w ten sposób  
miałby to być pisanie w ten sposób  
Riem tym nie ma w ten sposób  
przebadany i ten  
z tego w ten sposób





[illegible]

Wnosze a cztę 3 kłobasienic  
 słon ogulnych w 9 dni dostatek  
 tak 3/4 do czasu, joneś proś  
 listu pisać kłobasie. —  
 — Pisanie młoda a tu gof  
 joneś joneś.  
 Tak do czasu a tu gof

en y' Dny' 219 novemien' u k'k'lio,  
 tere jazyckanichy' ju' teat' 1606  
 u k'k'liem, Pracia Monasterij  
 Dnemad u 3 abbat' u k'k'liem  
 ap'iemem i t'ar'icam i  
 "Abbat' i k'k'li' Rematja  
 u pedagom ap'ie u g'g'icelnie  
 u k'k'liem p'ro' k'k'li' Dny' 219  
 a D. Wilno u D'ankovis A.  
 D'ankovis. 1889. —

— D. W. Kucharski's comment  
 D'ankovis 1893. —  
 6 D'ankovis 219 a k'k'li' P'achetki  
 p'ro'p' k'k'liem u k'k'liem p'ro'  
 g'g'icelnie D. 1899 1890.

D. W. Kucharski's g'g'icelnie u k'k'liem  
 teat' "D'ankovis" —  
 k'k'liem u k'k'liem "D'ankovis" —  
 u k'k'liem u k'k'liem D. Kucharski.  
D'ankovis.

[illegible]



46.

Laborum, 2 Amianthemum  
nigellum, 2 Achillea  
sibthorpiana, 2 Achillea  
sibthorpiana, 2 Achillea  
sibthorpiana. Hitherto  
from the same place,  
wien 2 claus T. M. J. G. G.  
ab. 20 away in the same way  
Lk.

N. 168 & 169 surveying map,  
Tongue T. M. J. G. G. is  
Kuala Lumpur.

Case 1899 & 1891.

Case 1899 & 1891. 11.

N. 1890 - up to first 20 20 20  
v. 1890 - up to first 20 20 20  
p. 1890 - up to first 20 20 20  
v. 1890 - up to first 20 20 20

N. 1890 - up to first 20 20 20  
v. 1890 - up to first 20 20 20

Therese von Salamanz ist eine  
m. P. und eine sehr gute  
Militärin, am 20/5 1888.  
Kam mit der 8. G. 1892  
nach dem 1. Weltkrieg war  
Lage der 1. Weltkriegs  
ca. 1892: Der Krieg in  
Paris, der 1. Weltkrieg  
erfolgte mit der 1. Weltkrieg  
Der 1. Weltkrieg war  
Lage der 1. Weltkrieg  
ca. 1892: Der Krieg in  
Paris, der 1. Weltkrieg  
erfolgte mit der 1. Weltkrieg

am den kleinen Bräutigam  
 in der (Hochzeit) zu fassen,  
 küßte ich mich an dem in,  
 heiligen dem heiligen Daffelbäum  
 eingezogen, ich sang noch  
 den letzten Gesang von  
 der glückseligen und zu  
 meinem besten  
 daß das junge Mädchen  
 glücklich wurde das Gelingen,  
 weil sie. Ich wünschte ich  
 wäre ich als mein  
 Bruder auf und forthin die  
 stünde ich im Alter von  
 sieben Jahren den großen  
 Kreis der Musik der da  
 waren zu sein.  
 Der Anblick war hervorragend



Dr. O. Wagner arboen stano  
munk festung v 1892 ok 284.  
v upstavi v viedovskij  
munka polaka stano munk  
festung v 1892 ok. 223.

U. Munk festung v 1891.  
L. Prof. arwaki us dat v E. O. O. O.  
felda v odipadu "Trei's Linder"  
mades "na P. anu" mal"  
ja sig ribu den Landerfater  
glatter Paterfater b. anu.  
Land v. anu. T. anu  
upstavi t. k. i. p. s. up. 1 "T. anu  
f. anu m. anu" v P. O. O.  
"M. anu" j. anu k. anu, j. anu  
P. anu.

U. P. anu v. anu v. anu  
upstavi j. anu v. anu "d. anu  
T. anu k. anu" j. anu T. anu v. anu

Ed.

Mr. Smith Lai Lung N: 230 Bgl.

W. Linnæa <sup>no</sup> <sup>den</sup> <sup>hly</sup> <sup>ordic</sup>  
royalty, Praktische <sup>Landes</sup>  
in Accord <sup>den</sup> <sup>den</sup> <sup>den</sup>  
Emmanuel <sup>den</sup> <sup>den</sup> <sup>den</sup>  
W. Linnæa

W. Morris Hartung, Aug 2 1890  
revises biography John Deth  
to give note the biography  
no reservation or makes an  
abridged life in three hours.

Ms. B. 1. 2. 20 v. 10 1890

различна experience и

Morgan Wiernarost

Green Chimney Mts. N. H.

16. Maria Lohmeyer 1889-8-24.

on a str 002 in only holes prev'd.

Alterados aus. Dem Leben Page.

in the progress of the

jahrb. P. mit 212 Seiten und 10  
Lith. Abb. : Der polnische  
Reizspieler Donauwassert  
was es nun ist bei einem  
Einkaufe betrachtet und ein  
gegründet mündel, und der  
dieses fittig gelehrt man  
Griffeln ein Zerknirschung Pagan!  
wie was so in bester man  
auf dem letzten ein  
Wissheit des Polens.

Also nun. 8. 50. 10 Wessing 1884.

mit kinden, ist man dann in  
einem p. Klammern an den  
der. p. an. an der. Donauwassert  
p. Donauwassert Donauwassert.

Also 8 40 9 20 10 1892  
Karl Knecht, also der  
Donauwassert Donauwassert





again to tell us our own  
 opinion. In interpretation of  
 our text we find pena Helena  
delectatione adversus  
hunc pro portat is vis  
in ad ne fructum is  
pro is.

Meine dankbare Lehrgang 8-16 u 1839.  
Nachfolger des unbegründeten  
Lernen v. Ginzels als artist  
hast du den Bischof'schen Musik-Schule  
in St. Johann's Markt.

W. Monte Ritz Aug 2 1889  
*navicula neregata* & *monaxi*  
*Hymenocorys* *fulva* parv.  
*jacinta* 40th eye.

re. m. 24. 10 2 1890  
zawiesza opamięnia v Flanistka  
Kienawskim.

K 62 r. 1891 Kene Dmuk Restang.  
 Dnia 25 luty 1891 amantno  
 wie Dmuk amantno stryppet i pso.  
 Dajoz Stanislaw Hoshenawski  
 w 10 roku zysa. Lomoty Dyljakin.  
 asis nennem Henryka Wioniew  
 skiggo, ktorzyt nortepinno w  
 Denichu Rencenwatozgo m  
 w kdonem nypkai Polkapionno,  
 nypk Deniczen a poutari,  
 orenim shwaleby dyplom  
 na wlyto. Polmoutepinno pna  
 led Polka jako pionwray stry.  
 pna no wlytozno nady.  
 teatno lea areng gnuwat  
 ty pna ty i prawigant sig  
 wlyganie wygnosi na  
 norychskig. Dypk Deniczen  
 nenn Deniczen asig





17. Mr. H. 8:23 & 1892.

Wohlgeachtete und verehrte  
 Herrschaft, in Bezug auf die  
 abgegebene Mittheilung betreffend  
 die von mir, H. (H. H.) den  
 erstgenannten Herrn Mittheilung  
 wird mit der Zeit in  
 der nächsten Zeit in der  
 und wird nach und nach  
 von den Angaben und von  
 der Bedeutung der für die  
 richtigen Begriffe notwendigen  
 Begriffe; das für die  
 von mir und von  
 der.

Orth. Markt in der letzten 8:1 & 1/10 1888

Die oben erwähnte schriftliche Compensat  
Lithuan (Lithuan) wurde gegeben  
 von dem Herrn, der sich in der  
 in der letzten Zeit

[illegible]



ma. Tybong - Polding  
 (mieszkańcy kapt. Vortnera)  
 Chapin'scher w. V. natemp,  
 scher Compensatorem -  
 Daley' miedzy tenor f. m.  
Generalowier - n. m.  
 prof. Dr. J. n. b. a. b. a. b. a.  
 w. n. y. g. z. m. a. d. i. e. j. e. -  
 f. m. T. m. e. d. e. n. w. s. k. i. d. m.  
 p. a. m. i. a. n. e. t. - p. a. m. i. a.  
 W. i. g. e. t. k. e. w. s. k. i. g. n. o. t. a. n. a.  
f. o. t. e. p. i. a. n. i. e.

Okna 3/11 w. s. o. l. i. c. h. e. b. a. n. a.  
 d. u. k. o. w. s. k. i. d. m. p. o. w. o. z. y. t.  
 p. o. s. t. a. w. k. i. h. l. e. k. u. a. t. a.  
 w. n. m. n. d. i. e. t. z. p. i. e. n. o. s. t. k. a.  
 k. o. o. r. d. i. n. a. c. j. a. p. o. m. i. s. t. a. n. c. j. a.  
 w. a. l. s. k. a. n. y. s. t. o. m. i. e. n. g.  
~~m. a. w. i. c. a. i. z. w. i. e. t. u. s. i. e.~~  
 z. p. i. a. n. e.

Ostermont Th. Lg. 8<sup>r</sup> 6<sup>r</sup> 5/12 1888  
Th. 8/12 2 d. in (Linden) —  
als' Chubara 10 letni' olup  
shappet Otto Steinbojer  
naren' paf' hokanowkie  
koncert u swetnom  
prowdren'iu.

Ostermont Th. Lg. 8-3 u 15/1 1889.  
Estetika Dr. Grilperer  
wazuch " Estetichesko St. Stan  
zno dnuha " Ladnenn kompo.  
ztorowi nie k'nie Tolw'ig  
muzke zw'azale do tebe  
a do swae' jak tenn ston  
muzke zw'az mek aneami  
shia Gao; na tennost ten d'wogo  
muzka ~~swetno~~ organie  
d'zete d'wazali masami  
uz p'aniami

90.

wejdac tatuso u kalisz, ne  
 tanemni. Hedy utacuwic  
 maledyng tamad ma pra-  
 cicu awo inewung ton ne pra-  
 uo mtoapn (Bildung) i nowi"  
 nigoria (Cento'chalang.) Bone  
 prawiduwann mnyssanenn  
 gant maw. god awistam  
 i m'wasanenn. Mnyssang  
 prawid mowic wasz d'co  
 neng u i stonieric ghyu  
 orqath i orqoi tatuso nig.  
 Dada prawid i m'wasanenn  
 nrostatiduwac, hto p'wnakic  
 emytem uganuia wnyatho  
 mowic h'ho D'co satoric ablo  
 mow. Lb d' teri mow ma  
 orqath mowotuwic awenaric  
 natoric prawid t'atowic



91.  
Głuchowski młody kompozytor  
jawił się w ówczesnym  
ogólnym nurtowaniu  
(złoty) lecz nie talentem  
Ciebie. Miał w 1889 r. 1/2  
w zali Północnej. Lat  
1881 kompozytor Marcel Tyberg  
akompaniował ~~muzykę~~  
w domu w domu w domu  
Północnej - w domu w domu  
w domu - Jan Tyberg a  
jedną partię i wielki - tekst  
w domu w domu w domu  
w domu i w domu  
głównie i w domu  
- w domu w domu w domu  
w domu w domu w domu  
w domu w domu w domu  
w domu w domu w domu  
w domu w domu w domu



W. Kalladom firmy Justina  
w Wiedniu napiso libretto niemieckie  
"Gesell der Majestaten" promana.

celo mm. 8 12 a 1880.

W artykule Kantowien a polonizacji  
głównie a o otkazach a prozodji  
publitzji p. Bone tenie na str 96:  
"Dziś mako mygo w. K. l. n. i. a. d. i. o.  
a 1850 taloch a. n. a. n. t. h. e. s. a. n. o.  
a. i. n. o. p. i. o. n. i. a. n. o. r. e. h. j. e. a. b. i. l. l. e. s. B. o. n. o. l. d. i.  
i. o. S. y. n. a. y. K. a. l. e. w. i. t. h. i. (K. l. o. s. e. h. a. n. i. e. i. o.  
n. i. e. a. n. a. s. y. n. a. i. s. m. i. e. n. i. e. p. r. o. z. y. e. m. n. o. i. c.  
p. e. r. o. n. o. n. i. t. y. n. i. e. a. n. o. d. i. e. a. n. a. g. i. o. n. a.  
n. i. e. r. g. a. n. i. z. a. c. i. j. e. p. r. o. z. y. t. o. n. a. n. y. t. o. n. e.  
w. o. n. t. u. o. r. a. c. h. a. n. o. r. e. h. l. o. i. n. t. e. l. l. i. i.  
z. a. n. t. n. i. p. i. e. m. a. y. i. t. y. d.





Swiss Document, no. 11. 1808. 95.

[illegible]





[illegible]







100.

[illegible]

młode Polacy i nie nie wiedzą i  
 Polacy i nie wiedzą nie bóg  
 znaczny zbiegł z blizn artystów  
 teatru warszawskiego, Kras-  
 nowskiego, lwowskiego i  
 znowańskiego i teatry  
 ugrupowań wron wiele  
 użyciu warszawskiego, a  
 karkowego"

Ale ... o matko, i nie zapomnia  
 Tam napisał wzmianki  
 o tym urodziła się w Warszawie  
 z co najmniej z 1840 roku  
 przedstawił pp. Michała Dąbrowskiego  
Janina Dąbrowskiego, Josefa  
Dąbrowskiego i Dąbrowskiego  
 Takie są i te karkowe  
 praca karkowa nie ma  
 nie obywateli nas o te karkowe  
 zieleń, co amirant i on  
 z 1840 roku i on  
 z 1840 roku i on

102.





104.

Dokumenta medii aevi  
 Historica Regestas Poloniae  
 Rudolphi diplomatarum miorit  
 Krakowe 1257 - 1506. Reges  
 prouocatus usque i praepruoni  
 vlyant 9. Franciscan  
 Pichonin. Krakow 1849  
 mie mamie.

ut

Rudolphi diplomatarum miorit  
 Julski tom II 1150 - 1200. prae  
 Franciscana Pichonin 1849  
 mie americana nobemien  
 mie.

tom III mie americana nobemien  
 mie.

tom IV Regestorum Regis  
 Rudolphi miorit Krakowe  
 1200 - 1400. reges



10<sup>to</sup> - *Traversum Pictorum*  
in *de Temp. Sanjati* in *debeur*  
1848. -

I *Prigra* *Proscriptionum* et  
*Gravaminum* *mortis* *knabo*,  
in *2* *pragm.* *Henricus*  
*Wielki* *quo* 1061 - 1070.

- *Pro* *Wielki* *act.* *Wielki*  
" *Item* *proscriptio* *anno* *Do.*  
*mini* *millesimo* *CCC* *sexagesimo*  
*mo* *secundo* *1362* *pragm.*  
*in* *nomine* *regis* *Wielki*.

*Secunda* *ante* *Dominicam* *San-*  
*ctae* *Marie* *in* *anno* *proscriptio*  
*in* *pro* *hominibus* *se* *parte*  
*Alberti* *Citaviatensis*.

*str.* *6* *fol.* *4.*

*Nata* *Sancti* *in* *anno* *Dominici*  
*m* *CCC* *XLVII* *in* *crastino*

Ascensuans Dementi Lukannus  
 Gul Hinstein advocatus violenciam  
 fecit et in toto L. Hinsteinachae qui  
 judicialiter acquisivit et sub forma  
 signorio corviciam petri Dyaboli  
 jacentem in prodomo cellario per nos  
 perborem de praga corviciato  
 vera Dichi Lukannus, quam veram  
 Hinstein advocatus super et corviciam  
 recepit.

Item... Capusta fistulatus qui  
 quendam... Dementis consiliis  
 in consilio reventibus in praetorium  
 agitavit et ibidem letaliter vulnera  
 vit, cum ab id Debebat Decessor,  
 tunc ipse gul Hinstein manavit  
 Dementem cum de corviciam  
 qui apud Dementem regem

intercessit, quod terminus non  
mandavit eidem fratulatoris exui  
centum et sic spem contra proa  
sistat his saluare nec etiam  
exui sibi centum praefectus.

24. 11 feb. 8 Stem 4 XVII (1068).

Eodem anno terminus per  
die post circummissionis diem  
Dni Petrus Newfordvil capto,  
et in praescriptis . . .  
24. 12.

Eodem die Conventus Limpa  
nista terminipraescriptoris pro  
scriptis per vulnere camp.  
a parte Stephani fratulatoris (?)  
no. 1340.

24. 20 feb. 12

Eodem anno peria quarta infra  
lucturas beati Martini can.



109.

prossio Wschel citanda pmt,  
scriptis pro tot ulnens camp. sa  
parte petis om Rayd arlpinor.  
nes.

— Lotharicus Rechnung  
unio Kraken ad 1090 -  
1090. 1095 - 1405.

— (the 291. list.)

1090 Distributa

in the 292. list

53 Reis fistulorum 189 me

in the 293. ab am en in to  
pross te ; " Wschel en to  
u pross te ; fistulorum.

Enrich, Arp, Wschel

Clans, Synec, Prigbor

gnome, Thorn, Prigbor

Enrich Wschel en to  
en to.

st 295

Ruta 1091 Distri. lta.

st 296 pro. 49

Ratio fistulatosum 95 me. 1890  
2049 subprimi emie (pauptreth).

Fistulatoses. Macalane,  
Smearig, Brigan, Shi "  
neer, Grembo, Floer  
knarimatoe Dactolomane.

Ruta 1092. Distri. lta.

st. 204 pro 40. norprimi anu  
uay laktah "Fistulatoses  
100 me 24 gro. (pauptreth,  
lcravay mie 29 uprimies,  
mie 20 uprimies de meen  
mianan 2 nepo.)

Ruta 1093. Distri. lta.

st 205 pro 40 54 Fistulatoses  
198 me 18 gro.

Lib. 106 ad 54. Item Goumbrus  
epistolario Qui Regis De sunt  
1114 maxe quatuor temporibus  
Cinorum De man Dato littera  
toris Qui Regis..

Item V  
ut pro tom I

Item VI  
Quod epistolario et litteris  
magni Quis litterarum  
1276-1400. Collectis  
per Anton Pruck et al

Item VII

Item VIII  
Quod epistolario et litteris  
magni Quis litterarum  
1276-1400. Collectis  
per Anton Pruck et al



tem VIII

Detachamento de Ba.  
 today the day of —  
 micawiana micawiana.

tem IX

micawiana micawiana.

tem X nem + IX

Detachamento de Ba.  
 fubdi: tem III para Piz. Piz. =  
 20. gno.

micawiana micawiana  
 micawiana.

tem XI cratyco no b.  
 listos pagellunabes.

115.

Билетъ Гаврилова нар. 1891.

then II varied to sh. 462

1. Хансена - Лейтенант Чепина  
 во свѣтло бѣлѣтѣ англійскѣй  
 флотѣ Мадригана Келерберг  
 18. 12. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558.

Biblioteca Nacional  
mar 1892  
mexicana m. e.

114. Przebieg choroby  
Leczenie 20 stycznia 1844. Recepta  
Opowiadanie And. Schwarna  
8-1 i 20/1 1844. — 69 Recepty —  
Ostrzeżenie musi być  
wtedy, kiedy. Trzeba i być  
Leczenie choroby. —  
Leczenie groźne. Lecz. Lecz.  
Leczenie. — Leczenie i 10 stycznia  
sami 1844. (Opowiadanie i Recepty  
certain i Leczenie Lekarzy)  
— Opowiadanie — Leczenie Lekarzy  
Opowiadanie Recepty Lekarzy  
nie są opowiadanie i Leczenie Lekarzy  
Leczenie Lekarzy — Leczenie Lekarzy  
Leczenie Lekarzy — Leczenie Lekarzy  
Leczenie Lekarzy Lekarzy Lekarzy  
Leczenie Lekarzy Lekarzy Lekarzy  
Leczenie Lekarzy Lekarzy Lekarzy





sonyobanych, które po dotarciu  
były użycowane jako robotnicze  
a wydane zostały w Polsce.

Później się to postanowiło i  
Przemyśleń miły, które dotychczas  
nie było, przyniesiono also i całą ludność.  
Data też użycowania była na okres  
od 1549 do 1655 roku, kiedy to  
parta naliczana, a nie teraźniejsza,  
wzrostła w Przemyśleń, gdzie  
w innych okolicach była prawnie  
zabudowa i wotum montane sonow.  
Przez to przemysł był w stanie  
w lewicach i w fabrykach w Przemyśle  
nie miało jeszcze rozwinąć się  
prawnie, które było w Przemyśle  
zwiększyć się jeszcze ten przemysł  
przez to Polska nie miała





118.

na Wilda wpaty: na Pionus.

Am'ali' ap. 2 Donaronta (L. du) <sup>58</sup>  
letio a nome la priore Stab. Lys'ala  
sto ap 4 Donaronta (L. du) letio  
a nome la stoe Stab. Donaronta — 800.  
20 ap'ion

Donatys' on.

Tajemica Pion' 2 Donar'  
" Donar' Pion' Pion' 2 " 58  
Pion' 2 Donar' 2 20 Stab. 8 1/2  
Do Pion' 2 Donar' 2 Stab. 20  
Do Pion' 2 Donar' 2 Stab. 20  
Do Pion' 2 Donar' 2 Stab. 20  
Do Pion' 2 Donar' 2 Stab. 20  
Do Pion' 2 Donar' 2 Stab. 20

Donar' 2 Pion' 2 Stab. 20

Donar' 2 Pion' 2 Stab. 20

... Donar' 2 Pion' 2 Stab. 20  
Donar' 2 Pion' 2 Stab. 20  
Donar' 2 Pion' 2 Stab. 20  
Donar' 2 Pion' 2 Stab. 20  
Donar' 2 Pion' 2 Stab. 20

[illegible]

120.

into London upon nomination,  
to the respective agents for  
the same purpose, fully for  
a regular nomination. Alas.  
The same day the goldwashed is  
summarily rejected, and the  
narrow and narrow from new  
in the last meeting, a short  
time later by the same nomination  
in 1846 new London. The  
same day the same day, and  
the same day.

The same day the same day, and  
the same day. Charles De Bouché  
signing the same, and the same  
the same day. The same day, and  
the same day. The same day, and  
the same day.

The same day the same day. The same day



1) pój brata C. Delfa przedstawił mi, że  
 chce przenieść się do Stawowa  
 nowego, nowego miasta, które  
 uctwa nowi, które, które, które  
 natyśmi, które, które, które, które  
 2) pój. Odegnął wtedy mi, że, że, że  
 3) pój. Delfa, Delfa, Delfa, Delfa  
 4) pój. Delfa, Delfa, Delfa, Delfa  
 5) pój. Delfa, Delfa, Delfa, Delfa  
 6) pój. Delfa, Delfa, Delfa, Delfa  
 7) pój. Delfa, Delfa, Delfa, Delfa  
 8) pój. Delfa, Delfa, Delfa, Delfa  
 9) pój. Delfa, Delfa, Delfa, Delfa  
 10) pój. Delfa, Delfa, Delfa, Delfa

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



price novena 12 letin v roat e  
 tep dria, agumme viala roat  
 2 mathe vtagh n roat alu  
 Themas fang kytalo i bonbo kyt  
 n d wicczorem amezong.  
 Prayzeding domstia, ma  
 ung mung dala, lion d e,  
 nictiechie R99 d e, dymia e  
 adede mernamen rofrow.  
 n e ego gnae dnyj kensod  
 etyly, Con d wicczorem n e  
 Thma fang kytalo amezong.  
 wem, amezong etyly roat  
 nant. Thma fang kytalo  
 dymia e fang kytalo fang kytalo  
 i mictiechie roat d e  
 Thma fang kytalo fang kytalo  
 agumme mictiechie roat



nose swag a name to the old -  
 name meat in no way wrong  
 But no way in a lot of old  
 mi q o r e y m i o r t h e r y m y o n  
 Run.

W'adumoni: b'ona xes is  
 Rouna: b'ona: mi q o r e y m  
 mi q o r e y m f u l l e r d o l y o n s e y  
 Joon y f r a n c o d a m i e a l e a n d  
 M e l n y e a g o o m . T a n o . m a .



Greece tea drinking ceremony  
demonstrated from 1896  
to 1900 at the Boston  
Exposition. The tea was  
made by the Greeks.  
The tea was made by the  
Greeks. The tea was made  
by the Greeks. The tea was  
made by the Greeks.

Amine upora Personal  
from 1812 to 1813, Pamiu  
Bomkewski, Fabian'skue,  
Gabi, Doreu, Sireu,  
D'gawu, Dabala, Lion,  
Pamiu & Bomkewski, Gm.  
Bomkewski, Greek, Koneuwa,  
Mikulecki, Raveru, Ter,  
exari, Vendi'skewski,  
Lakewski,  
Dycklowami from 1813 to 1814.  
St. Lerecki & Sireu.

Choi spring shi... 25 chomystum... 14  
chomystum and i' Dungs' supra  
Krasopet, brown chomystum, part  
for a j'newark.

On the other, shi... 58 and...  
Krasopet, brown, j'j' part. For  
Bombarwicki. Schi... j'j'.  
Bombarwicki, brown, brown, brown,  
Bombarwicki (1 shi... ) & all men  
v'chomystum. For... n...  
spring... j'j' part...  
w'ano i' j'j' part... Krasopet  
apart... " same...  
j'j' part... Larackie...

Prabam & j'j' part...  
spring j'j' part... R. Hoffman  
in chomystum 24 part.





Gurnee & Co 8 steps 18 1/2.  
 Dnes wyprawoz Andersa  
Geremana & Wiederichy  
 Rummiesz uprzed. —  
 Dny co'gatus Andersa to go.  
 Geremana Olwego propionu.  
 onem proceditur Andersa  
 sk. 10 ang uzwiedano.  
 Wicetone namona nam  
 wicet kré frank nam nie  
 tylko na prawnosci leaz i  
na natopuzet refresen  
teyach — frumme nie  
uprzedz Charles — Olwego —  
rezen u antypetw nie  
wantot nie na namona  
u Andersa nali. Olwego  
ty kré refresen u prawn.  
Andersa frumme u prawn.



for the purpose of  
investing character  
to "Mays" Malabar  
1840. system of  
very narrow  
building in the  
sub. Malabar & Malabar  
and Malabar & Malabar  
for the purpose of  
general - Chemical  
for the purpose of  
"Royal Hamilton"  
chemical for the purpose of  
(Mays & Malabar) Malabar  
General 18-12 & 22 March  
1844. Malabar  
Malabar Malabar  
for the purpose of  
general Malabar





[illegible]

138.

Atanewsko w swej twarzy, Pto'  
 ze tej formy i z wlopiem  
 dziana w postaci w 20 mia.  
 stach - a gancas (w Kianmasach)  
 z piewaniem. Popowracie  
 do dwunastu dziana tam jeszcze  
 nie jeden - jeszcze i dalej  
 nie do trzynastu. - W roku  
 ostatnim dziana w Rewencie.

Junie 15 i 12 kwietnia 1844  
 Portret (fotografia) i nie mi.  
 maza biografia w r. 1844

Miller Caschewsky

Junie 18 w 2 r. 1844

Podobnie w r. 1844

Dawidowicz (Klimowicz)

i biografia - Dokończ

nica Bratimierzowa

16 roku życia w 1858



oprac. "Ostr. Dell." zabieram  
procedurę na samie  
wznowieniej opowiadaniem.  
Opowiadanie Anna i "Lor"  
ling w Anglii, Dorad  
głoszą w ~~Anglii~~ Anglii  
notach, Halke i Korne  
Olechno Raschke i t.  
(Pulchra i lekkie białe)

Do tego myślna w  
siedm 48 godzin myślna  
się kontraktowej (a w 18  
nie pomyślnie) nawet  
do natężenia) woli  
Anno i t.  
Anno i t.

Gentle 2 1/2 24 maja 1848  
fotodonta Lozsa (Prioniano)  
abrego i okółka nie ma  
na kagrodia (okółka)



na literat. m. Paisnedsygo a  
 proadnfrsaria munda m  
 halyon m.

Junio 8 23 2/4 orowa 1878  
 fobodonta i mria Biagnafis  
Daniela Hilobonna  
 Tenora ofony mawmawdasy  
 foienas m m m m m.











Antefrancia faren'it'is' / aho  
 uallom'it' do Patarm'ia  
 a uessie' e Santarm'ia a.  
 Tam na belu u opatow'ie po  
 mair'is'ao atarot, Dorow'it'om  
 aton, asfrouit'go do natu'jan'ie  
 fute'fianu a frouan'az mu,  
 z'froue j'ero ual'no'is - af'ia,  
 uual' frou'ie, nan'p'ie'la  
 frou'ie t'la uual' d'ie'is. -  
 W'it'ing'ofrou'it'om frou'ie a u.  
 J'ou'ne frou'it'om Dorow'it'ie  
 Chan'ou'it'ie t'nap'it'ie t'ou'ne  
 frou'it'ie t'ou'it' t'ou'it'ie t'ou'it'  
 a'ou'ne Dorow'it'ie. O'lar,  
 moun'it' moun'it'ie t'ou' na frou'it'  
 frou'it'ie moun'it'ie, t'ou'it'ie  
 Dorow'it'ie a Chan'ou'it'ie.  
 O'lar t'ou'it'ie moun'it'ie



na forteps'ant e n Ronece: e  
 Dawangm'pox to R amano  
 " d'aceteacadamigne Dos enfars  
 d'Apellon" wongayee' tont.  
 ondi'ertay p'onen m'ayo n'afri'one  
 pro adri'acem' d'ion'ale h'oon"  
 nemi' p'onen p'obli'mos'e co"  
 atai' ady'ty ob'le'harni a to p'onen  
 p'obli'mos'e et'or'ana pro n'afri'one  
 w'ey' ang'ie' n' h'omp'ay' t'oi'm  
 p'of'or'one: i' or'ly'ter m'ay'or"  
 n'ye'u. T'ey'ti'w'ic'one n'ay' Rona"  
 ne d'ig' 2 n'uy'ey' p'oi'ame  
 d'ion'e n'ay'w'ey'p'oy' 3 to h'ado"  
 n'ale'm'one. W'arra'w'ay' m'io  
 h'ey' d'ie b'ie'g'ey' forteps'ant'is  
 i' m'ed'el'us'ey' n' m'om' h'omp'o"  
 n'yt'ona i' h'is.

18. 3. 20 P'ay'th' 1865. C'ig' d'el'ay





1844 Arm'oneumey psona  
 id est adnkayna naryn =  
 celestiu fortepianu fozg in  
 2ty fuzie aleksandryjskim  
 yskumania pami an plore  
 jactat an vo an an fozemio  
 niana tepni vo Putiano.

O tej to gubiazia a mied'nao  
 lozj jego dwentel nysia ang  
 na fortepian a wlocom ania  
 tein omysakewgo, jacta  
 jumanes naryn fozia  
 i armianem, mykanyne  
 otyto salubetniej fozie naryn  
 wain o wlocom bassion  
 b. ykatorofony Dresden'skiej  
 jacta a tezi konfory for  
 anang nysia a 2ty w fozie  
 naryn fozia ang.

150.

"Linnom'e artypotarne mig"  
mim' m' nakanye, i' e veronaj  
dyrauy proxiennic kwin tet  
Wanakuwbi' au, wielo mmi' a  
2491. Lestlo rdwor nader awie.  
tag i' e fektowny, dwa muezul,  
mieg' proca, kame, pzo mtofy  
Dincoay, i' e spierowonig  
En Daci' awieonig, jakino,  
on ototni polozig' nalonig  
Dofiz kuel selonumeg' mmy, di'.  
Wafiz' kielic i' agrofoni'.  
Pomogwag' mtofonie drowda,  
mamiom, pomek, A, 249, Island  
jednego i' kowogaz' muezul  
nami K' asimiera mmeke  
(zbyt wozom'e dla otutur  
24919) do wozawierco stopnie  
Dodon i' ossie portanowit



Josay perofarmoy tai pramio  
 a drap i za granico unvove  
 angly prae drupontvorkch.  
 Ma drucenico tai drucenica  
 vobrovanii 1846 vyzh, pit  
 a polovnoy, azgoy, azgofoni  
 ut aney, drubney, azgoy  
 nyzubkami fortifitsionnyemi  
 na pricunio, "Schubert",  
 "Vysio" (vobkomy) vobovno  
 Josay niz, i vobovno drucenica.  
 Ma drucenica v drucenico utv.  
 azgof drucenica vobovno, azgof  
 drucenica na granico  
 bndazc vobovno i azgof  
 Josay drucenica drucenico  
 analozny. Ma drucenica vob.  
 men gnat drucenica 1/2  
 utvov a aktualnoy prae



153-

[illegible]



157.

2. W tym czasie wójt graniczny i tenaryty  
z tego czasu me rytowane do Berlina  
a mianowicie Piesi i z Gundel, Cicha  
dra i Kiecenta. Prasa i takie  
wiele wawrad mrazdi tenosnej  
i tenaryty, co z tego czasu z tego  
mieszkań, tenosnej i prasażelowej  
i prasażelowej, co z tego czasu.

Opowiem to nam a będziesz jego ntuśm  
wynózniają się ntuśm dookoła nam  
a między temi są. 10. Ciś polenato  
up 14/200 polenato a Rebozł pięć  
zabawny a prawilnie, uśm  
Robert, Chama a uśm  
na nam uśm i uśm,  
mienia - Piś uśm uśm,  
uśm uśm a uśm. Ciś,  
uśm uśm i uśm a uśm  
uśm uśm uśm uśm.

tois same i ap 54 "Pepillen" ntuor  
na vabre Webera, Pospetum mobile  
yannet.

Composures de piceun et en yemores  
nephreanes.

Dondeps et Dschawo timgel Rom,  
jwagtrawet Kamakowthimmsk  
dorkonale et waonawee piceun  
vakiostawmsk holongtem nfo.

Chelberthe, Colkonnig, Chapina  
Ocheraw i Leyon Polmenaw.

Okhele naphotepion Kamakowthieyo  
upicewem ydamin etia pootem  
tannawemion metoz Hontone

et Angiem et a piceun et de wiput,  
ndi etn kolejan i et a cheis weo.  
awam et a tobe naphrili. Binaw  
Kamakowthieyo a moxie naph.  
Dawewum et a tem

[illegible]



[illegible]







[illegible]

Wybran na dyrektora Car. Rahlberga  
 Dwa znowu miało do Tawersystem  
 brachy i dwa i za angażował for.  
 imię swoje. —

Gen. Mr. i dech. X/10 i 29 grudnia 1865.

Arty. Art. Di. waz (ponow. 2 X<sup>ta</sup>).

Josef Clamor jako kompozytor  
 dla muzyki do serialnej. piosenki  
S. Stewick. — Stawia Clamora  
 jako inżyniera i w tym celu  
 demo.

Gen. Mr. X/10 i 29 grudnia 1865.

Otton i znowu ujęta u Sadowskiego  
 i nowa Sena jako artystka i kom.  
 znowu imię i harmonia. Dwa  
 znowu i znowu piosenki i nowa  
 "Otton i archa" — Inwestycja  
 artysty i w tym celu — Inwestycja  
 nowa i w tym celu i w tym celu

we 8<sup>o</sup> 13, 14, 15, 16 porem Adelfas.  
Pognakiewo.

Goa Borneo i do 8<sup>o</sup> 15 i 12 stromu B66.  
 Dawia Dymony nigomajacem na,  
 stajis faryadzi do Borneu pona  
Kleasinskiemu (namu Sam  
 Koz 2' anuwakiem) B66y wy'e,  
 chajonad 5' laty do Pary'ie de  
 do Koralenia nig w gozo forte,  
 pianuwag. Odrazowadogum  
 stajonai Danga magu'de.  
 Pored pona laty Dawat Borneu  
 i Pary'ie. Pary'ie jeso Dwa  
 nam froweburic reemien  
 jeso fortefaw... Kleasinski  
 ju Dabno frowawat giu'wie na  
 wtej'annieranem nig w goz,  
 nicne stuwaj Chaf'nao.



103.  
N. S. S. Dobryński z amatorską  
gramotnością „Kultura i nauka”  
Obrót i talent „Ola”  
Benedykt Karayewicz...  
„Przemyśle i sztuka”  
Dobryński (niezależnie) „Prace”  
pamiętnik (złoty i niezależnie,  
nawet) „Prace” (dla  
pracy? antyki, praca  
da Prace i inne rzeczy) Co  
to nie jest nie-...  
prace, praca, praca...  
nawet! Chyba, w praca, w...  
nie, nie, to jest praca.  
Praca, praca, praca...  
to jest praca. Co nie  
praca, praca, praca...  
w praca, praca, praca...  
chyba, praca, praca...

mianowicie. Coż się znajdzie stąd  
 i temigniozami. O to mi się  
 kłopotuję a ci stąd kłó-  
 ną na groźnym postępowaniu  
 i Boży Państwo nie będąc talen-  
 tów wypracować się wypracować  
 i nie do tej niedoręczności  
 przynosi się nie chce; i bardzo  
 naturalnie być przynosi się  
 do celów, stąd rozumieć  
 no już więcej tak i państwa talen-  
 tów. —  
 Talentów a Karłowicz  
 jest to wyjątkiem przynosi  
 alby już nie jest państwem  
 więc i notam. Mucha;  
 nie nadawanie i nappewno,  
 niegdy. . . . . gadabstwo —  
 O toż mi. Da państwo i

yfmesdrie' rannuonua fudbier.  
 nois ptona nie lya napherwasm  
 funderat Karaychi' ego ariah  
 rasyta ranyai rianuonua  
 letuaga towa' a' rannuonua, 'jam  
 napherwasm' ej abnae' si' 3 ni 2  
 Pussad nannuonua nityotk - -  
 fca muna itak 819 29 lntep 1866.  
 Matoyag' goldi' towa' muna, p.  
 u Pkua fcaen Rannuonua  
 X adg.

I Sabroki' towa' o muna  
 u nityotk' neg Pkua.

Glauy' tui' fcaen nannuonua  
 ayli' n' h' rannuonua greek' rannuonua  
 fcaen nannuonua (fcaen fcaen nannuonua; P' fcaen  
 muna) fcaen nannuonua (fcaen nannuonua)  
 abli' nannuonua fcaen nannuonua  
 fcaen nannuonua fcaen nannuonua.



166.

100.  
 amys, m'ologis i' k'otno sasene  
 p'w' n'olier n'ni' p'oteci' amio.  
 O'caran kashu, B'ra i' C'eeha  
 p'oz k'ish n' n' n' abio S'50.  
 awali'ig Polaz, kashu' amio, Pa  
 n'wai n' Polaz kashu, k'olawie  
 d'ozet i' P'p'ielawie a'eo a'ozam  
 P'ozt' ab'anezo k'olawie a'io 850.  
 Panawali' n'ot' p'uz k'ozet II  
 Liemom'et i' n' n' p'ew d'ozozam  
 p'ian'w'oz d'ol' p'olaki ab'ozozam  
 P'ozt' p'ay'ozam n'oz ab'ozozam  
 a'io'ig k'ish kashu' d'ozozam p'oz  
 a'io'ig, k'ish k'ish d'ozozam  
 ab'ozam a'ozozam k'ish ab'ozam  
 n'ozozam a'io. P'ozt' n'ozozam k'ish  
 kashu' d'ozozam n'oz amio p'oz  
 kashu' n'ozozam, a'io d'ozozam  
 n'oz kashu' k'ish p'ozozam?

Palat, si, ten' awig, te agni' co orli'  
 zels' ares. Palat' co zabolek na  
 mysuboch sonach m' d' r' i' p' i' e' u' e' r' i' a  
 i' tan' a' u' l' a' d' a' o' a' g' n' i' a' t' o' i' t' a' l' a' t' a' u'  
 p' o' s' o' r' p' i' e' r' i' e' r' i' e' s' . T' h' e' l' e' w' i' n' i'  
 t' u' n' d' n' i' l' i' s' i' g' w' r' o' d' l' e' g' , s' i' g' n' i' t' y'  
 t' a' b' i' e' s' w' i' e' n' o' s' k' y' . O' d' w' i' e' n' o' s' k' i'  
 j' u' r' o' s' i' z' a' p' o' w' e' n' e' n' o' s' k' y' j' u' r' o' s' i' a'  
 a' z' t' o' d' g' u' s' t' a' n' o' s' a' l' l' o' g' o' t' o' n' e'  
 p' i' o' s' u' w' i' t' u' i' j' u' r' o' s' i' a' t' o' m' o' s' k' y' a' d'  
 w' i' e' n' o' s' k' i' p' o' l' s' k' y' .  
 d' u' l' o' u' p' i' o' s' u' w' i' t' u' i' e' l' e' m' e' n' t' a' z' a' ,  
 c' h' u' w' a' t' o' s' i' g' o' s' i' t' o' t' e' d' w' i' e' l' e' k'  
 n' o' s' k' i' i' m' y' n' o' s' k' i' a' o' n' e' g'  
 z' d' a' n' o' i' z' t' n' e' g' e' p' a' k' i' o' , h' i' s' t' o' r' y' z'  
 j' e' d' n' a' k' n' o' s' i' o' b' a' r' s' k' o' l' o' g' i' e' w' i' e'  
 n' i' e' j' u' r' o' s' i' a' d' a' g' , n' i' e' u' e' l' i' o' ,  
 n' a' c' h' e' m' y' s' k' i' e' , c' o' l' y' m' o' s' k' i'  
 d' a' e' m' y' o' b' a' k' i' e' n' i' e' ~

168.

sh an ablongatice tye shorod tye  
pian i melody tye for denger  
da history mwarth. Pionore  
tey wdrayn perrniti eny  
Dy 9219, dyfion, e shorod shorod,  
serian shorod. Sh. dyfion shorod,  
wadi i Polce Centrofirmen  
dyfion gregorian sh. — Dyfion  
Paganini. —

Pionore dyfion shorod i dyfion  
dyfion shorod tye shorod  
i dyfion shorod shorod shorod  
Monarchum, i dyfion shorod  
te shorod shorod shorod shorod —  
dyfion shorod shorod shorod shorod  
shorod shorod shorod shorod. Dyfion  
shorod shorod shorod shorod  
shorod shorod shorod shorod  
shorod shorod shorod shorod  
shorod shorod shorod shorod  
shorod shorod shorod shorod



Roscelnemi her h'mis'fio anemi  
 Tredgeza nargwa te Porgi Ro.  
 nem Polortama Obaobnegu.  
 Co to p'fomienewi atonyes nargwa,  
 nyet alko l'atonyes nemi and  
 o tem doelawane ag n'p'roo.  
 m'harney, m'g dy i n'nam  
 "2' e p'o anieris Polortama viel  
 R'ewo tek vielka zat'ie m  
 k'ak'w'weo faenaw'ie d'is  
 nie h'p'o d'islois an'f'omienew  
 m'w'et'is an'f'omienew d'islois  
 o'g'w'et'is i n' d'islois Galla  
 i n' Pafow'et'is an'f'omienew  
 p'fomienew zat'ie n' d'islois  
 Polortama W. p'fomienew  
 P'fomienew I d'islois l'atonyes  
 wat'ie o'g'w'et'is p'fomienew  
 P'fomienew, p'fomienew n' d'islois







142.

w historykane jako Polak da nam i  
stała, w klasztorze i w kościele będy  
główny opiekun i wiceopiekun  
za czasów sw. Króla i królowy  
Krzysztofa Władysława i Jan Apolinariusz  
zwaną także Jan Ładysław biskup  
pomorski zmarł 1046 latia z m.  
z 1046 i w ostatnim czasie życia  
jako ten i o nim napisano w historyce  
Księstwa Pomorskiego i w historyce  
Pomorskiego i w historyce  
pomorskiego i w historyce.

Po Janie Ładysławie biskupie po  
zmarciu jego siostry, w Janie Władysławie  
nieustępnym sławie i w  
zyskała także i w historyce  
i w historyce i w historyce  
Pomorskiej i w historyce. —  
W tym czasie w. K. i w. K.

pi'ewore ter'pachy mny Di' Trao.  
 mat'eano nely'pny' n'komy'9 z'is  
 z' Ruricem XII v'edn, p'osod'at'io.  
 no utedy po klan'tonach i na d'vuo,  
 rach v'ed'ch' p'anow t'galugi  
 t'rozi' nely'pny' p'nap'latane  
 z'p'tenem i m'ny' m'ny' m'ny' m'ny'  
 talng. W'ny'el tabie on'ach  
 p'iel'g'ram'ia v'g d'vuo'ch' z'ny'el  
 to'k'iem'ia v'ist'ej, p'ag'm' n' d'vuo'ch'  
 w'ny'el'g'aj, m'ny'el'p'io'm'io on'ach  
 z'ny'el'g'aj i o' p'v'uo'ch' p'abie v'it'v'ali  
 m'ny'el'g'aj, e do t'ego n'om'ie t'ane'g'at'y.  
 Z'v'uo'ch' z'is g'ram'at'y p'iel'g'ram'ia  
 w'ny'el'g'aj tabie p'ag'm' n' d'vuo'ch'  
 m'ny'el'g'aj i z'p'ian'at'y p'ag'm' n' d'vuo'ch'  
 z'ny'el'g'aj na t'v'uo'ch' p'abie t'v'uo'ch'  
 do z'p'ian'at'y p'ag'm' n' d'vuo'ch'  
 p'ag'm' n' d'vuo'ch' z'ny'el'g'aj

134.

tworząc coś podobnego to jest  
testament. Tym sposobem widać,  
że było wiadomo o tym, że  
ani i Janina i o niej nie było  
panowania. Ani i o niej nie było  
i o niej nie było widać, że  
o niej. Notacja z dnia 17/12/1912.  
Ani i o niej nie było widać,  
notacja: widzieć, że  
widać, że jest to  
formy, że jest to  
1500. Ani i o niej nie było  
i o niej nie było widać,  
i o niej nie było widać.

- W tym celu XVII notacja o niej nie było  
i o niej nie było widać, że  
i o niej nie było widać, że  
i o niej nie było widać, że  
i o niej nie było widać, że  
i o niej nie było widać, że



p'iosa, nosp'any i t'orge o st'me  
 m'asnej, p'm'any, o'mi  
 i'nt'm'e'p'a i' m'e' s't'ri, p'o-  
 m'ia' s'i' s' b'oska g'z'loraz b'os'  
 b'os' p'at'araz i b'os' m'as't'm'e  
 s't'm'e' n'ow'y'a s'i' i' p'os't' b'os'  
 s'os'an b'os'ic'y p'at'araz m'as't'  
 t'at' s'i' s'a s'os'an s'ym'm'ol'o'm'  
 n'os'y'e s'i' s' p'o' m'as't'm'e  
 s't'm'e' i'nt'm'e'p'a.

II

Norman Lank i' Henry R. Lank  
 s'os'an' m'as't'm'e' n'ow'y'a s'i' s' p'o' m'as't'm'e  
 i'na p'at'araz XVI s't'm'e'  
Henry R. Lank p'at'araz  
 p'at'araz...  
Henry R. Lank s'os'an' m'as't'm'e  
 p'at'araz

176.

III

Przed masyfem palatow XXVII w roku  
Po Fundacji Labu dachowym, Lin,  
mian Po cienna Twardowego 1558 r  
Lankow angu w Kachow. Jedni  
wzrostu i talentu Proszewski,  
An Dony' Targowicki mian, 1584 r.  
Wzrostu i talentu albo Ma-  
thias Eruthraeus regniz braci  
wzrostu i talentu Targowicki i mian,  
zglasz miedlonow Kachow, 1590  
r. Targowicki i wprzeczowicki  
P. Artemius i wprzeczowicki,  
z wancinow i Targowicki  
r. 1598. (Targowicki i wprzeczowicki)  
wprzeczowicki i Targowicki  
wprzeczowicki i Targowicki,  
Targowicki i wprzeczowicki  
wprzeczowicki i Targowicki  
wprzeczowicki i Targowicki

Prossiae Quam & compositionem  
Najleponem huius Primi Freitag  
pauli gironisum & Tom m  
munt i antro valem angli videri  
Pomponis. - Tom Solmjan  
Piolo Gudamino.

A norwagis norwagum deorath =  
Pau XII videri huius Stefanometori  
antro Gucia Epithome ntriro =  
gnes mntcefacticee. n Anglor  
v hraduic 1512. Marat  
Humor De Concertibus  
i "musica signata"

Telralyrials Del "Grosselmann t  
Dr. Jozegorath tam v Lignis  
norwagis mntcefacticee piam huius  
actelno v mntcefacticee huius.  
Myat. De concertibus i huius  
"De musica landrith"



178.

178.  
Danzon's original notes  
Nov 1846 - Danvers & Shalby...

Sam Brandt. "Wedding li-  
stra da niemcechego Allegambach  
in antorem. wielu przymiotom"  
zobacz i polskie a mazyka, Polono  
stały się przeforsowani u całej  
Polno. Tanie Allegambach uowej  
Biblioteka scriptorum prętych  
per diei "Pocmota latina et  
julanica" zatyfand gubero m.  
moxos adjectum mices et in  
Polonia kadiegno uompandur.  
Wielu u dykregencan ewymia.  
Lona Brandt, do uickarm brych  
dumpro, dnu XII uel

Gray Helioscopia; Paliqu  
nino yltuani jorson Karaval,  
abapn. Caetani, Dontlo

149.  
miej Kępców — Leobek Kępców  
został jako dotychczasowy agent  
w Krakowie, Winnicka o nim  
w aktach m. Krakowa z r. 1844.  
nagrodził w Ob. Dóbrzyńskiem  
wspomniany jako anglist i  
Paweł i Leobek z nowego z  
gminy Angosta — Pawła i  
znowu aktach był dotychczas  
agentem dotychczas znowu III  
aktach znowu jako aktach  
agentem wspomniany znowu Ob. Dóbrzyńskiem  
Pawła, Jan i Jan  
Kępców — Kępców  
Kępców — z r. 1844 (akt.) Winnicka,  
Winnicka aktach Kępców,  
znowu aktach aktach aktach aktach  
aktach aktach aktach aktach aktach  
aktach aktach aktach aktach aktach

180.

~ Ponnania (Telang sany usto)  
1822. -

Or muree awiatamej' n'paseo n'is  
wawm enoieo n'le muree  
sp'awakmo : Ponnania  
Tan W'itkewithi j'ot et  
j'is Bay lang tan - Aggmond  
Angmol l'ut' go cardo - Dr.  
m'et' l'at' j'ot' d'la m'eguo  
kanaly. W'it m'enoieo j'ot' d'le  
s'awo, j'ado sp'awo Obvont  
d'essy'it'it' Aves i' d'at' d'at'  
sp'awo n'at' d'at' d'at' d'at'  
m'any' j'ot' d'at' d'at' d'at'  
d' i' n'at' m'at' d'at' d'at'  
at' d'at' d'at' d'at' d'at'  
XVI n'at' d'at' d'at'  
ut' d'at' d'at' d'at' d'at'  
Melchior flectet. ad  
or at' d'at' d'at' d'at' d'at'















186.

glówny 1808 roku zbiór zbiorem  
relig. polski zbiór zbiorem  
budowa polski zbiór zbiorem  
mowa Daszko. —

Opisem Cluff i Cluff w promi-  
e Ten Dorre Cluffman's  
mowa zbiorem 1896. i Drgo-  
stowem. wykona zbiorem  
zbiór polski (zbiór zbiorem)  
Kronika zbiorem zbiorem  
w Polce zbiorem) Kronika  
zbiór polski zbiorem zbiorem  
Bi — i Cluff Ten Dorre  
Cluffman's zbiorem zbiorem,  
zbiór zbiorem zbiorem zbiorem  
w zbiorem zbiorem zbiorem  
zbiór zbiorem zbiorem. zbiorem.  
On zbiór zbiorem zbiorem  
zbiór zbiorem " zbiorem " zbiorem





188

188  
1. 1893, Canton-Bradley II. \*

(B. L. D. a napravljenie  
to by krovoe obzrenie  
adlat kulturno-raznoy  
na zashchitu vyjdiemo  
dostupn.). Pribl. —

Gen. mem. N<sup>o</sup>. 19 29 Antep 1866.

Jan Sabrowski znowu  
na wiosenne info. Głowackiego  
w Poznaniu.

Gen. Nov. 8 20 n 16 Interp 1866.

Tutor's report made  
on Decr 1828 given as per  
yearly reports for British  
evangelicalism & missions  
and other facts viz. new  
Lazarens Petrus etc. owned  
in America's year on allg.  
Invent @ Indigo 1866.







zestawienie celom użytkowemu  
 gospodarki państwowej. Do po-  
 nowo utworzonej Dm-  
 sławy Państwowi Piśmniestwu po-  
 em. Kraszkowski.

W Poznaniu z dniem  
 20.10.1880 Tawarzystwo Chw.  
 Majestatów dla państwowego  
 muru państwowego. Państwowy  
 dyktator słowny Państw. Poznań  
 jest drugą. Tawarzystwo  
 Chw. i państw. Państw. i  
 dworów Tawar. państw.  
 państw. i państw. i  
 państw. i państw. i  
 21.5.1880 na Konsekwentym  
 Tawarzystwo dworów i  
 państw. i państw. i  
 państw. i państw. i





193.

Tomythor Rosaliae BB4 Parnian  
fructus. Ps. Tomythor's equo  
He duwice ugratā; "Ostetco  
murythi t. j' p'ien i gog ma  
blawiatnangym i nstronones'e  
ed. ong s'e I (frang thumal He  
duwice ntiā i natiā rēdatsy.  
Tomythi Rosaliae. Luow BB3  
(uytas j's th. deanor Delukia).  
it B x 15' Moma BB4.

byrdia " Dordas i G. Dni na Dordasie  
gion i tunc organum " Jona Fr.  
Kongreg organum i Jona Fr.  
Do de Will i Dordasie i Dordasie  
Da o nio i Dordasie i Dordasie  
Cuj'a i Dordasie i Dordasie  
in melodiis Dordasie i Dordasie  
nemo " Dordasie i Dordasie  
nemo organum i Dordasie

194.

wana v. 1580 presento. Tumanna  
La Qa wibanyana poy Kate.  
Dre bakawitj a wibayta mo  
steanu br. v. arali sam was,  
uelatiam i' poyotiana na nawa  
mty poyen wib. mwa. Roie.

Muykadoe. + 1885

Qa Qa mnyama:

Dies and lachitiae v. 1588 na 4 stoy  
poyen W. Dremotn lachitae

(mmt Die Die Dariae poyen

Ho. Jorayekie + 1734.  $\frac{3}{4}$  i

teyri "Are mmt Dariae Dariae"

Dremotn Dremotn Dremotn  
utnora ne Dariae plate mte  
Dremotn poy to a poyen  
a poyekie (a mte lachitiae  
teyri) poy tey a poyen  
mnyama stey.



zmagał się z 10 z października 1885.

W październiku do Krakowa Pa. Smarzyński,  
zbił materiał w archiwum wao,  
wielkiemu ~~inżynierowi~~  
Energetyce między innymi  
i matematyce;

25' estwo ipi z ciążącymi mu,  
wtedy Mikstajka Kiełkowskiego  
w Szwajcarii, z samymi, hormo,  
ni z i charakter gęstym i twardym  
autyzm, młody noszą.

Opiew wielkość granią Pa.  
Józefski "Sfonsio Pamię"  
wskazywać przez Kopciak 4, Sędziów  
del Campo - Lierne mmo  
Trawerna Anawerska, Krenera  
Pz Pielas, Posałkiewicz  
Józefski i Kiełkiewicz.





Ed. Rogers

197

King Dalray - Horseshoe  
4 VI sk. 1.



